**РЕЦЕНЗИЯ на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ**

**Елизаровой Александры Эдуардовны по теме «Искусство Вадима Захарова в контексте Московского концептуализма»**

Выпускная квалификационная работа Елизаровой А. Э. посвящена анализу Вадима Захарова в контексте Московского концептуализма. Содержание работы соответствует теме, обозначенной в названии, которая представляется достаточно полно раскрытой в исследовании. Структура работы, состоящей из историографии, двух глав, введения и заключения, обоснована целью и задачами, поставленными в начале исследования. В данной работе находит отражение ряд актуальных проблем теоретического и практического характера, связанных с интерпретацией творчества Вадима Захарова.

Научная библиография, приведенная в конце работы, включает в себя как общетеоретические исследования концептуального искусства, так и материалы по творчеству Вадима Захарова, позволяя составить представление об его интерпретации в современной историографии. Выводы, приведенные в конце работы, адекватно отражают основные результаты исследования.

В своей работе Елизаровой А. Э. предлагает оригинальную интерпретацию искусства Вадима Захарова, характеризуя основные этапы его развития и выявляя специфику творческих методов художника. Исследование Елизаровой А. Э. «Искусство Вадима Захарова в контексте Московского концептуализма» представляется актуальным для современной гуманитарной науки.

Работа представляется доступной читателям как с точки зрения языка и стиля изложения, так и наглядности иллюстративного материала.

Кандидат искусствоведения,

Доцент факультета свободных искусств и наук СПбГУ

Глеб Юрьевич Ершов

19.05.2018