Выпускные квалификационные работы представляют собой вокальные концертные программы, составленные из классических и современных произведений мировой и отечественной вокальной музыки.

 Зарубежная вокальная школа представлена ариями известных итальянских, немецких, французских композиторов Дж. Верди., Г.Ф. Генделя, Ф. Шуберта, И. С. Баха, К.Дебюсси.

 Русскую вокальную школу представили арии из опер “Руслан и Людмила” М.Глинки, «Франческа де Римини» С.В. Рахманинова, «Иоланта» П.И. Чайковский, в которых ярко выражаются черты русской национальной оперной школы.

 В камерной части программ исполнены романсы русских и зарубежных композиторов Ф. Шуберта, А.С, Аренского, С. В. Прокофьева.

 В целом выпускники достойно справились с поставленной задачей, продемонстрировав:

- умение творчески составлять программы выступлений с учетом, как собственных вокальных данных, так и запросов слушателей;

- владение навыками академической манеры пения, умением исполнять вокальные произведения различных эпох, форм, характера и стиля, в диапазоне своего голоса вокально-техническими приемами правильного звукоизвлечения и различными видами звуковедения (legato, non legato, stakkato и др.);

- умение донести до слушателя творческий замысел автора, обогатив исполнение своим видением, индивидуальным прочтением и эмоциональностью;

- владение репертуаром, соответствующим исполнительскому профилю музыкально-текстологической культурой, культурой исполнительского интонирования, мастерством в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения, навыками вокально-словесного действия.

Выступления выпускников отличались музыкальностью, выразительностью, артистизмом и показали наличие высокой степени сформированности профессиональных компетенций, необходимых для успешной творческой деятельности в области вокального искусства.