

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)**

Институт философии

Кафедра философии и культурологии Востока

Отзыв научного руководителя
на выпускную квалификационную работу
Антоновой Алины Игоревны
«Практика и традиции современного цигуна на Тайване»
выполненной по специальности – 51.03.01. «Культурология»,
специализация – «Китайская культура»

Работа Алины Игоревны посвящена рассмотрению бытования практики цигун на территории современного Тайваня. Данная практика, будучи довольно сложной системой оздоровительных упражнений, имеет глубокие культурные корни и связана, одновременно, как с религиозными (даосизм, буддизм), так и с традиционными медицинскими традициями. Таким образом, хотя в современном своем виде она сложилась только в конце XIX–начале XX века, ее корни уходят гораздо глубже, как в специфические даосские практики достижения состояния небожителя, методы работы с сознанием, характерные для буддизма, так и в традиции оздоровления тела и профилактики заболеваний, развивавшиеся в рамках медицины. Кроме того, эта практика в само свое название включает одну из наиболее сложных для интерпретации концепций, порожденных китайской мыслью еще в древности, а именно концепцию «ци», которой и в древнекитайских текстах, где она впервые появляется, не дается какого-то внятного определения, кроме того, что это основа телесной оформленности всех вещей, фактор всех текущих перемен и что она заполняет пространство между Небом и Землей, находясь в постоянном движении. Именно последнее, в первую очередь, и стало поводом использовать эту концепцию в рамках медицины, поскольку она позволяла описывать все процессы, связанные с перемещением, как воздуха, так и жидкостей и разнообразных импульсов внутри организма. По-своему эту концепцию освоили и даосы, описывая через нее «внутреннюю работу», которую осуществляет адепт, стремящийся стать небожителем. Таким образом, можно сказать, что практика цигун является одним из наиболее оригинальных порождений китайской традиционной культуры.

Соответственно, и присутствует она на всей территории преимущественного распространения китайской культуры.

Алина Игоревна заинтересовалась темой практики цигун еще на третьем курсе и нынешняя работа является логически продолжением ее предыдущих изысканий в этой области. Весьма важным фактором, способствовавшим написанию данной работы, послужила стажировка на острове Тайвань, что позволило собрать специфический региональный материал, касающийся этой темы.

Алина Игоревна показала себя, как студент активно заинтересованный темой, и стремящийся к возможно более полному ее рассмотрению. Она достаточно активно контактировала с научным руководителем, что позволяло оперативно устранять возникавшие при написании текста проблемы.

В целом, как научный руководитель я оцениваю качество выполненной работы весьма высоко и полагаю, что, не смотря на, несомненно, присутствующие в работе недочеты, она вполне заслуживает положительной оценки.

Отзыв составил ст. преп. кафедры философии и культурологии Востока СПбГУ к.филос.н. Зельницкий А.Д.