Дипломные спектакли, показанные студентами мастерской В.Г.Баженовой и С.Х.Фридлянда произвели превосходное впечатление. Видно, что мастера не только работают на высоком профессиональном уровне, но и вкладывают в работу душу.

Студенты очень хорошо подготовлены с точки зрения актерского мастерства.

Хорошо владеют навыками работы как в режиме импровизации, так и в режиссерском рисунке. Прекрасно включаются в контакт с залом, владеют навыками интерактива. Глубоко погружаются в обстоятельства роли.

Произвел большое впечатление широкий спектр представленной драматургии: здесь и русская литература ("Ёк-Макарёк!" (спектакль по рассказам В.М. Шукшина, реж. В.Г.Баженова); "Улица Гофмана, ТРИНАДЦАТЬ" (по рассказу В.Набокова «Сказка»), реж. А.В.Иванова, ассистент реж. Е.Кауц ), и зарубежные авторы ("ВДОВЫ" (Черная комедия по мотивам пьесы Славомира Мрожека), реж. С.Х.Фридлянд, Е.Кауц; «Про Оркестр Жана Ануя» (по мотивам пьесы Ж.Ануя "Оркестр"), реж. М.А.Александрова), и спектакли на основе собственных сценариев ("МАРЛЕН ДИТРИХ, РАЙ И АД", спектакль Е.Кауц, руководитель постановки В.Г.Баженова), и сказки ("Вокруг солнца" (по сказкам Тоона Теллегена), реж.С.Х.Фридлянд).

Работа студентов, преподавателей и мастеров курса заслуживает самой высокой оценки.

Г.А. Штиль