Faculty of Arts  
Subject of final qualifying work: playing role in perfomances

Scientific adviser: S.Kh.Fridliand

Diploma theatricals:

1) «Yok-Makarek!" (According to the stories of Vasiliy Shukshin)   
2) «Hoffmann Street, THIRTEEN" (based on the story of Vladimir Nabokov "Fairy Tale")   
3) "Widows" (based on the play of the same name by Slawomir Mrozek)   
4) «About the orchestra of Jean Anouil» (based on the play by Jean Anouil "The Orchestra")   
5) "Marlene Dietrich. Paradise and Hell" (based on the book of Marlene Dietrich’s daughter Maria Riva)   
6) «Around the sun» (based on the tales of Toon Tellegen)

Факультет искусств.

Тема ВКР: «Исполнение ролей в дипломных спектаклях».

Научный руководитель: С.Х. Фридлянд

Дипломные спектакли:

1) «Ёк-Макарёк!» (по рассказам В.М. Шукшина)

2) «Улица Гофмана, ТРИНАДЦАТЬ» (по рассказу В.Набокова «Сказка»)

3) «Вдовы» (по мотивам одноименной пьесы Славомира Мрожека)

4) «Про Оркестр Жана Ануя» (по мотивам пьесы Жана Ануя «Оркестр»)

5) «Марлен Дитрих. Рай и Ад» (на основе книги дочери Марлен Дитрих, Марии Ривы

6) «Вокруг солнца» (по сказкам Тоона Теллегена)