Рецензия

на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ

КУДРИНОЙ Ольги Сергеевны

на тему **«Разработка композиционно-графической модели спортивного издания для студентов»**

**Научный руководитель**: старший преподаватель В. Д. Бертельс

Кафедра медиадизайна и информационных технологий

Очно-заочная форма обучения

Данное дипломное сочинение посвящено исследованию принципов визуальной организации навигации и дизайн-проектированию печатного медиа на спортивную тему, адресованного студенческой аудитории. Задачи, поставленные автором, вполне отвечают логике разработки подобного класса изданий: от исторического обзора спортивных студенческих журналов автор ВКР переходит к определению ключевых особенностей композиционно-графической модели современных спортивных изданий, затем формирует тематическую концепцию своего журнала и разрабатывает в соответствии с ней визуальный облик. Подобный подход к дизайн-проектированию можно признать методологически правильным.

В самом начале дипломного сочинения автор уделяет большое внимание генезису спортивной прессы, посвященной достаточно редкому в отечественных медиа явлению академической гребли. В частности, в первом параграфе первой главы представлен обстоятельный исторический обзор спортивных студенческих журналов, посвященных гребному спорту и судоходству. Учитывая довольно ограниченную аудиторию данного вида спорта и его слабое присутствие в СМИ, можно признать исторический обзор актуальной и ценной частью исследования, оправданной с точки зрения процесса проектирования. Обзор связан с анализом визуальной организации современных изданий о гребле в параграфе втором (§2. Особенности КГМ современных спортивных изданий), в процессе которого автор рассматривает основные недостатки их верстки и типографики с точки зрения ведущего критерия - системности в композиции. В целом можно признать достаточно обоснованными выводы, полученные автором из анализа конкурентной среды.

Анализ эмпирической конкурентной базы плавно перетекает в исследование целевой аудитории, представленное во второй главе. В качестве основного метода данного исследования автором избрано анкетирование по 11 вопросам. Можно отметить достаточно грамотный подход автора к организации опроса – содержание вопросов и критерий формирования выборки вполне соответствуют требованиям к изучению аудитории специализированных изданий. К формированию концепции будущего журнала также были привлечены результаты экспертного интервью с заказчиком работы исполнительным менеджером «Студенческой гребной лиги» В. С. Яновским.

На основании результатов предварительного исследования конкурентной среды и запросов аудитории автором разрабатываются система рубрикации и дизайн-макет журнала.

Таким образом, сильной стороной ВКР можно считать комплексный квалифицированный подход к дизайн-проектированию, учитывающий данные качественного анализа эмпирической базы, требования учредителя-заказчика и запросы целевой аудитории. Это позволяет говорить о значительной научно-практической значимости ВКР.

Наиболее значимым из замечаний можно считать вопрос о композиционной целостности текста ВКР. В частности, автором заявлено в качестве результатов первой главы формирование «представлений об общих тенденциях и особенностях композиционно-графических моделей спортивных журналов в различные исторические периоды». Однако четко эти тенденции и особенности не систематизированы и не сформулированы в единый комплекс, поскольку выводы по первой главе отсутствуют. Впрочем, это не значит, что сами тенденции не обозначены – просто они рассеяны по тексту параграфов, что несколько нарушает требования к организации исследовательской части ВКР.

Из менее существенных недостатков работы можно отметить:

* дисбаланс объема параграфов второй главы, в которой параграф 2 состоит только из трех страниц;
* стилистическая небрежность автора, проявившаяся в ряде забавных высказываний (на стр. 21: «Касаемо композиционно-графической модели прослеживается ее отсутствие»);
* небрежность в оформлении библиографического аппарата – в Список использованной ***литературы*** наряду с печатными монографиями попали электронные ресурсы Championat.com и Sports.ru.

Таким образом, несмотря на недостатки, текст и результат ВКР свидетельствуют о достаточно высоком уровне дизайнерской квалификации автора и уверенном владении методами эмпирического исследования. Структура работы отвечает поставленным задачам, отличается содержательной логикой и соответствует поставленным автором задачам, а также требованиям, предъявляемым к дипломным сочинениям по направлению «Журналистика».

Можно признать, что дипломное сочинение состоялось и заслуживает положительной оценки.

Рецензент:

кандидат филологических наук,

доцент кафедры медиадизайна

и информационных технологий

ВШЖМК СПбГУ Якунин А.В.