ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(СПбГУ)

*Долгова Елизавета Михайловна*

***Понятие «тайнесс» как особенность этнопсихологии тайцев***

Направление «Востоковедение и африканистика»

Выпускная квалификационная работа

(Профиль: История Таиланда)

Научный руководитель: ас-т Острянина А. О.

Рецензент: ст. преп. Пылёва А. И.

Санкт-Петербург

2018

# Содержание

[Содержание 2](#_Toc515884925)

[Введение 3](#_Toc515884926)

[Глава 1. Этнопсихология 7](#_Toc515884927)

[Глава 2. К истории понятия «тайнесс» 12](#_Toc515884928)

[Абсолютная монархия 12](#_Toc515884929)

[1930-е – 1950-е 15](#_Toc515884930)

[Вторая половина XX в. 17](#_Toc515884931)

[Вывод 18](#_Toc515884932)

[Глава 3. Тайцы и Другие 19](#_Toc515884933)

[Другие – европейцы 20](#_Toc515884934)

[Другие внутри Таиланда 22](#_Toc515884935)

[Другие – народы соседних стран 24](#_Toc515884936)

[Вывод 25](#_Toc515884937)

[Глава 4. Психический склад тайского этноса 26](#_Toc515884938)

[Этнический характер тайцев 26](#_Toc515884939)

[Этнический темперамент 27](#_Toc515884940)

[Мнение тайцев о «тайнесс» 28](#_Toc515884941)

[Вывод 29](#_Toc515884942)

[Заключение 30](#_Toc515884943)

[Список литературы 31](#_Toc515884944)

# Введение

**Актуальность темы.** Изучением этнопсихологии народов Востока отечественные ориенталисты занимались ещё в XIX в. Например, китаевед Н.Я. Бичурин, Ю.Н. Рерих. Но тогда стояла задача понять, приспособиться к непривычным условиям жизни, уйти от предрассудков. В результате глобализации, жизненные условия во всём мире стали похожи. Но если говорить о психологическом фоне, то всё не так просто, как кажется на первый взгляд. До сих пор существует множество межцивилизационных барьеров, которые необходимо преодолеть при взаимодействии наций; требуется найти пути взаимопонимания.

Этнопсихология – это наука, изучающая не только национальную и религиозную идентичность, но и проблемы межкультурного взаимодействия. «Однако каждая нация имеет некоторые общественные, демографические и поведенческие черты, которые составляют национальную идентичность и влияют на эффективность ведения международной деятельности данной страной».[[1]](#footnote-1) «Этнопсихологи призваны выяснить, где нужно искать причины столь частого непонимания, возникающего при контактах представителей разных народов; существуют ли какие-либо обусловленные культурой особенности психики, которые заставляют членов одного народа игнорировать, смотреть сверху вниз или дискриминировать представителей другого народа; имеются ли психологические явления, способствующие росту межэтнической напряжённости и межэтническим конфликтам. Среди множества вопросов, требующих ответа, и вопрос о психологических причинах возрастания роли этнической идентичности в наше время».[[2]](#footnote-2)

«Этнопсихологические знания помогают взаимопониманию людей из разных социальных и культурных систем».[[3]](#footnote-3) Данная наука, давая осознание психологической отличности этнических общностей, учит толерантности по отношению к их культурам. Например, этнопсихология может повлиять на благоприятность контактов в рамках ведения деловых отношений с другими странами. Перед тем, как уехать работать в другую страну, дипломат обязательно знакомится с культурой другой стороны. Он изучает не только общую информацию о стране, но и её этикет. Доконтактный опыт с культурой другого общества положительно влияет на адаптацию индивида в нём.

В современном мире роль этнопсихологических знаний и потребность в их использовании неуклонно возрастают. В своей работе об изучении этнопсихологии народов Востока В. С. Мясников[[4]](#footnote-4) писал: «…нужно расширить изучение этнической психологии, также, возможно, стоит прибегнуть к взаимодействию востоковедов с профессиональными этнопсихологами для получения более углубленных результатов...»[[5]](#footnote-5) С этим нельзя не согласиться. На данный момент имеется ряд работ, посвящённых изучению этнопсихологии народов Востока, а именно: японцев в работе В. А. Пронникова и И. Д. Ладанова «Японцы (этнопсихологические очерки)» (М., 1985); и китайцев - не так давно была издана книга Н. А. Спешнева «Китайцы: особенности национальной психологии» (СПб., 2014). Если говорить об изучении тайцев, то существует множество этнографических трудов. Например, работы Е. В. Ивановой: «Очерки культуры тайцев Таиланда» (М., 1996), «Тайский этикет» (СПб., 1999), «Тайские народы Таиланда» (М., 1970). Имеется ряд работ, посвящённых изучению буддизма в Таиланде: Корнев В. И. «Тайский буддизм» (М., 1973), Мельниченко Б. Н. «Буддизм и королевская власть» (СПб., 1996). Но нет трудов, посвящённых исследованию именно этнопсихологии тайцев.

В данной работе будет исследоваться понятие «тайнесс» ความเป็นไทย как особенность этнопсихологии тайцев. «Тайнесс» – это не только вопрос национальной культуры тайцев, но и присущие всем тайцам черты.

**Объектом исследования** выступает этнопсихология тайцев Таиланда.

**Предметом исследования** является понятие «тайнесс».

**Хронологические рамки исследования** охватывают период со второй половины XIX в. до настоящего времени.

**Цель исследования** состоит в том, чтобы на основе изучения этнопсихологии и комплексного анализа научных трудов сформировать представление о понятии «тайнесс». Для реализации поставленной цели потребовалось решение следующих задач:

1. Изучить труды, посвящённые этнопсихологии как науке;
2. Описать этапы истории формирования понятия «тайнесс»;
3. Проанализировать научные труды, посвящённые «тайнесс».

**Источники и литература**

Автор изучал труды российский учёных по этнопсихологии, исследования тайских и зарубежных учёных о «тайнесс» и этнопсихологии тайцев, работы по истории Таиланда. По мнению автора, ценнейшими источниками, содержащими большое количество материала о «тайнесс» и его истории, являются труды тайский учёных Тонгчая Виничакуна[[6]](#footnote-6)[[7]](#footnote-7), Сайчона Саттайанурака[[8]](#footnote-8).

С исследованиями данных учёных автор смог познакомиться в фондах библиотеки Тхаммасатского университета (г. Бангкок), некоторые книги были привезены из Таиланда. Также при написании работы автор опирался на личный опыт.[[9]](#footnote-9)

**Методология исследования**

В основу работы лежит комплексный подход к изучению этноса. Были изучены работы, посвящённые тайцам, их истории. Были использованы такие методы включённого наблюдения как интервью, опрос.

**Структура исследования**

Работа состоит из введения, основной части, заключения, списка источников и литературы.

Во **введении** обосновывается актуальность темы, освещается проблематика, формулируются цели и задачи работы, характеризуется новизна исследования в России, определяются хронологические рамки, рассматривается источниковедческая база, а также структура дипломной работы.

Основная часть содержит четыре главы.

**В первой главе** «Этнопсихология» автор даёт определение этнической психологии и уточняет понятия, связанные с ней.

**Вторая глава** «К истории понятия тайнесс»рассматривается развитие понятия «тайнесс» в разные исторические периоды.

**Третья глава** «Тайцы и Другие» посвящена изучению понятия «тайнесс» с позиции сопоставления Я-тайца Центрального региона Таиланда и Других.

**Четвёртая глава** посвящена изучению психического портрета тайца.

**В заключении** подводятся итоги исследования, формулируются основные выводы.

# Глава 1. Этнопсихология

Этническая психология (этнопсихология) – междисциплинарная наука, в её основе лежат такие науки как этнология (культур-антропология) и психология. Т. Г. Стефаненко[[10]](#footnote-10) в своём учебнике по этнопсихологии[[11]](#footnote-11) выделяет два направления этнической психологии: этнологическое (психологическая антропология) и психологическое (сравнительно-культурная психология).

Предметом психологической антропологии являются систематические связи между психологическими переменными (внутренним миром человека) и этнокультурными переменными на уровне этнической общности – emic подход.

Предметом кросс-культурной психологии является изучение сходств и различий психологических переменных (изучается общая, индустриальная, возрастная, социальная психологии) в разных культурных и этнических общностях. Такой подход именуется etic.

Будет целесообразно определить и уточнить те понятия, которые упоминаются в данной работе.

***Этнос*** – устойчивая в своем существовании группа людей, осознающих себя ее членами на основе любых признаков, воспринимаемых как этнодифференцирующие, отличающих данный этнос от всех других, например: язык, ценности и нормы, историческая память, религия, представления о родной земле, миф об общих предках, национальный характер, народное и профессиональное искусство. Значение и роль этнодифференцирующих признаков может меняться в восприятии членов этноса «…в зависимости от особенностей исторической ситуации, от стадии консолидации этноса, от особенностей этнического окружения».[[12]](#footnote-12)

Л. Г. Почебут[[13]](#footnote-13) выделяет следующие составляющие понятия этнопсихологии[[14]](#footnote-14):

1. Психический склад этноса – это специфический способ восприятия и понимания членами этнической общности различных сторон окружающей действительности. Создаётся из поколения в поколение. К элементам психического склада этноса относят этнический характер, этнический темперамент и этнические традиции и обычаи.

*Этнический характер* отражает специфику исторически сложившихся свойств психики, отличающих один этнос от другого. Этнический характер определяется совокупностью социально-экономических, исторических и географических условий существования этноса. Характер этноса составляют наиболее сильно выраженные типические черты, которые присутствуют в разной степени и в разных сочетаниях у значительного числа индивидов.

*Этнический темперамент* – это внешнее выражение этнического характера, т. е. определённый стандарт реагирования на конкретную ситуацию, который присущ не каждому представителю этнической общности, а лишь её большей части. Этнический темперамент проявляется при коммуникации как вербальной: темп, эмоциональность речи – так и невербальной: количество и энергичность жестов, мимика.

*Этнические традиции и обычаи*. В них объективируются субъективные представления о нормах и правилах поведения. «На ранних этапах развития человечества поведение индивидов жестко регулировалось с помощью обычаев и обрядов, в результате чего достигалась высокая степень их интеграции в культуру».[[15]](#footnote-15)

2. Этническое и этнологическое самосознания

*Этническое самосознание* – осознание индивидом принадлежности к определённой этнической общности. «Этническое самосознание является наиболее устойчивым элементом этнопсихологии, поскольку формируется на основе общности происхождения, языка, культуры и быта ещё при первобытнообщинном строе как самосознание рода, племени и существует до настоящего времени».[[16]](#footnote-16) Этническое самосознание проходит несколько стадий: начальный этап выделения своего этноса; осознание своей этнической принадлежности, формируется этническая идентичность; осознание приверженности к определённым национальным ценностям – на этом этапе формируется этнологическое самосознание.

*Этнологическое самосознание* – это осознание принадлежности к этносоциальной общности как социально-экономическому и политическому институту, понимание своего места в социальном мире. Этнологическое самосознание синонимично с понятием ментальности или миропониманием, определяющим модель поведения людей (выделяют универсальные модели поведения: отношения человека с обществом, человека с природой, – и модели, характерные для определённых культур). Картину мира составляют система ценностей и этнические константы. «При этом ценностная ориентация представляет собой цель действия, а этнические константы – образ действия».[[17]](#footnote-17)

Толчок к осознанию своей этнической принадлежности дают этнические чувства, которые формируются или современными экономическими и политическими условиями жизнедеятельности этноса, или историческим прошлым народа.

«Сознание народа, что он есть этот народ, есть объект этнической психологии, как особое переживание «народности», национальности и т.п. Анализ этого переживания показывает, что все его содержание складывается от присвоения себе известных исторических и социальных взаимоотношений и противопоставления их другим народам. Духовный уклад народа есть величина меняющаяся, но неизменно присутствующая при всяком полном социальном переживании»».[[18]](#footnote-18)

*Модальная личность Р. Линтона*

Данное понятие выражает тип личности, чаще всего встречающийся в культуре. Использование понятия модальной личности не предполагает, что все или даже большинство членов общности имеют одну и ту же личностную структуру.[[19]](#footnote-19)

«Определить общую модальную личность или единый для всего народа национальный характер сложно, но единая культура ведёт к выработке общих сценариев поведения и общей картины мира, с определённой системой ценностей… Даже в рамках одного этноса культурные традиции могут быть весьма различными у городского и деревенского населения, поскольку городская и деревенская культуры даже одного народа не идентичны. Для городского населения важную роль играют европейские ценности, в частности передаваемые через средства массовой информации. В городах происходит наслоение европейских норм поведения и картин мира на национальные, что часто ведёт к изрядной дезориентации в системе ценностей. Сельское население гораздо более традиционно».[[20]](#footnote-20)

Мы считаем модальной личностью Таиланда человека, проживающего в Центральном регионе Таиланда. Анализ понятия «тайнесс» будет состоять из двух этапов:

1. Определение этнического и этнологического самосознания тайцев;
2. Рассмотрение психического склада тайского этноса.

# Глава 2. К истории понятия «тайнесс»

«…человеческая идентичность не только не есть нечто естественное, но, напротив, конструируется и порой даже откровенно изобретается…»

*Эдвард В. Саид «Ориентализм»*

Понятие «тайнесс» было сформировано в ответ политическим проблемам, с которыми столкнулись властные структуры Сиама. Оно помогло построить желаемую социальную и политическую структуру, к которой стремилась политическая элита. Эта идеология настолько глубоко укоренилась в обществе, что стала оказывать решающее влияние на образ мыслей тайцев.

Эта идеология своей узостью не давала достаточного «социального пространства» тайцам, необходимого для равенства, личных прав и свобод. Сегодня такие понятия как «король», «нация» мешают человеку успешно развиваться.

Понятие «тайнесс» было придумано идеологами государства и эффективно распространялась через медиа и через школу (учебные пособия). До сих пор медиа и система образования мало изменились, несмотря на то, что в последние десятилетия многие учёные, общественные деятели формируют новые значения понятия «тайнесс».

Возможно, тайцы смогут проанализировать понятие «тайнесс» и найдут какие-то элементы, которые можно сохранить (может, не без изменения), а от каких-то отказаться.

## Абсолютная монархия

В XIX в. Сиаму пришлось столкнуться с опережающим по развитию Западом. Люди Запада имели чувство «превосходства», они хотели модернизировать Сиам после его захвата; просветить людей, живущих в неведении касаемо современности.

***Рама IV Монгкут (1851 – 1868 гг.)***

Во времена Рамы IV был достигнут экономический прогресс. Одной из причин тому был контакт Востока с Западом, а точнее – мудрая внешняя политика короля: в 1855 г. Монгкут пригласил сэра Джона Боуринга[[21]](#footnote-21) в Сиам для организации торговли. Было подписано «Соглашение о дружбе и торговле между Великобританией и Сиамом 1855 года» или «договор Боуринга»[[22]](#footnote-22) — первый неравноправный договор Сиама с европейской державой.

 Именно в этот период Сиам встал на путь экономико-технического развития, при это нужно было сохранить культуру, чтобы она не была заменена на западную. Перед элитой стоял вопрос: как реформировать государственное устройство так, чтобы оно перекликалось с социальным изменениями, связанными с переходом на рыночную экономику, и в то же время избежать колонизации Западом. Путём реформ, построения «тайнесс» и грамотной внешней политики Королевство Юго-Восточной Азии смогло сохранить свою свободу, политическую и социальную структуры.

***Рама V Чулалонгкорн (1869 – 1910 гг.)***

Первым королём, который стал уделять особое внимание определению «тайнесс», был Рама V. Королевским ритуалам придали новые значения, стали создаваться различные символы монархии. Особое внимание было уделено определению роли короля. Теперь он являлся не воплощением бога, а человеком, обладающим абсолютной властью. Реформы Чулалонгкорна открыли дорогу дальнейшему развитию общества.[[23]](#footnote-23)

***Король Рама VI Вачиравуд (1910 – 1925 гг.)***

Рама VI определил тайцев как людей, чей образ жизни неразрывно связан с тайской культурой. Подчёркивалось, что тайская культура является предметом наследия. Также Рама VI определил «три ядра» тайского национализма: нация, религия и король. «Такое “триединство” создало в Сиаме в чем-то уникальную (для Азии) по прочности политико-идеологическую конструкцию».[[24]](#footnote-24)

Принц Вачираян Варорот (1860 – 1921 гг.)[[25]](#footnote-25) помог королю претворить идеи «тайнесс» в религиозной сфере. Эти идеи транслировались через проповеди. Стоит помнить, что изначально роль образовательного института играл монастырь – вокруг него сосредотачивалась жизнь населения. Идеи «тайнесс» стали понятны людям всех социальных классов.[[26]](#footnote-26) В результате религиозный аспект понятия «тайнесс» стал чрезвычайно важным, потому что быть буддистом означало иметь убеждения, глубоко привязанные к тайской нации и «тайнесс».

Ещё одним интеллектуалом, сформировавшим тайскую идентичность, был принц Дамронг Рачанупхап (1862 – 1943 гг.)[[27]](#footnote-27). Он акцентировал внимание на трёх качествах тайского народа, которые помогли тайцам сохранить суверенитет: «верность независимости страны, отсутствие злобы и мудрость в примирении интересов»[[28]](#footnote-28). Этими качествами обладали короли династии Чакри[[29]](#footnote-29). Воплощая в себе все три достоинства, короли способствовали процветанию Сиама, сохранению его независимости. Возможно, такая трактовка понятия «тайнесс» помогла поднять авторитет короля в глазах тайцев. Раме V был присуждён титул «Пхра Пийамахарат» พระปิยมหาราช – чаще переводится как «король, которого все любят». Так хотели подчеркнуть принадлежность и верность короля своему народу. Король является буддистом, но при этом он покровительствует всем религиям. А в остальных сферах, таких как: литература, искусство – мудрость короля помогла примирить интересы (например: Королевский Дворец Dusit Palace построен в европейском стиле, но над королевским троном в зале возвышается девятиярусовый зонт).

Можно заключить, что понятие «тайнесс» сформировалось в период абсолютной монархии. Оно поддерживалось и пропагандировалось многими интеллектуалами. Понятия «нация, религия и король» стали столпами социальной и политической структур централизованной власти.

## 1930-е – 1950-е

После революции 1932 года, когда на смену абсолютной монархии пришла конституционная, политическая структура Сиама оставалась централизованной. Новые идеи не противоречили уже существующим границам понятия «тайнесс», которые подчёркивали абсолютную власть правителя и классовые обязанности каждого члена общества. Король стал играть роль духовного центра нации.

Важную роль в строительстве «тайнесс» после революции 1932 года сыграл Луанг Вичит Ватакан (1898 – 1962 гг.)[[30]](#footnote-30). Будучи главой Департамента изобразительных искусств, Луанг Вичит Ватакан продвигал «тайнесс» через традиционные тайские искусства – прививал гордость тайцам. В конце   1930-х Сиам стал претендовать на роль империи. В 1939 г. название страны сменилось на Таиланд. Правительство страны начало кампанию по созданию «Великого тайского государства», согласно которому все народы, проживающие в Таиланде и на границах с ним стали «кровными братьями» тайцев.[[31]](#footnote-31) Для всех народов стали использовать слово «чау-тхай» ช้าวไทย (тайский народ). В «тайнесс» начали подчёркиваться этнический характер тайцев: они изображались как любящие прогресс, обладающие боевым духом, трудолюбивые люди. Считалось, что эти черты могли помочь тайцам стать процветающей нацией. Луанг Вичит Ватакан написал работы, где заявлял, что характер тайцев был воинственным изначально, ещё в период Сукотай[[32]](#footnote-32), и у тайцев появился шанс вновь его обрести.[[33]](#footnote-33) Интересно, что теперь препятствием для единения страны вместо западных империалистов стало китайское национальное меньшинство.[[34]](#footnote-34)

После Второй мировой войны (1939 – 1945 гг.) ситуация в стране осложнилась. Мечта стать сверхдержавой Юго-Восточной Азии исчезла. Элита опасалась коммунистической угрозы. В связи с этим концепция «тайнесс», выраженная в «тайском народе, буддизме и королевстве», стала тем, что требовалось защищать от коммунистов; концепция «тайнесс» объединяла людей и помогала правительству в антикоммунистической борьбе. Для оказания сопротивления коммунистам две из трёх добродетелей, сформулированных Дамронгом, были опущены: «отсутствие злобы и мудрость в примирении интересов».

Институты монархии и религии оставались ценными в новой системе и устанавливали «тайский» политический идеал, который сформировал верное политическое общество Таиланда.

Одним из самых ярких интеллектуалов того времени был Кыкрит Прамот (1911 – 1995 гг.)[[35]](#footnote-35). Он поменял фокус идеологии «тайнесс», которая теперь могла реагировать на социальные ситуации, при этом сохраняя свою структуру, своё ядро. Изменив значения компонентов «тайнесс», Кыкрит наделил это понятие силой, с помощью которой можно было противостоять другим идеологиям. В то же время Кыкрит создал себе образ интеллектуала, который хорошо разбирался в обычаях королевского двора, он был превосходным примером для каждого аспекта «тайнесс». Кыкрит утверждал, что благодаря возрождению идеалов «королевства» страна оставалась мирной и процветающей, а буддизм, в свою очередь, учил этическим нормам.

Формирование Кыкритом «тайнесс» в значительной степени основывалось на его собственных убеждениях относительно тайского общества и культуры. Он считал, что общество необходимо делить на социальные классы. Хотя он и говорил о демократии, правах, свободе, равенстве и подобных концепциях, но их значения объяснялись тайцам настолько, насколько Кыкрит хотел просветить их.

## Вторая половина XX в.

С конца 60-х годов социальная и культурная структуры Таиланда стали стремительно меняться. Понятие «тайнесс», будучи недостаточно широким, не могло быстро адаптироваться под изменения в обществе.

Вместо этого концепция «тайнесс» вынудила другие народы стать тайцами, что впоследствии стало причиной проблем идентичности в Таиланде. Общество стало фрагментированным. Оставалась актуальной проблема неравноправия в экономических и политических структурах. Подобное управление «в тайском стиле» породило частые столкновения между тайцами и другими этносами. «Тайнесс» мешал людям меняться вместе с происходившими экономическими, политическими преобразованиями в стране.[[36]](#footnote-36)

## Вывод

Можно утверждать, что появление национальной идентичности является следствием формирования единой тайской нации в XIX в. «Тайнесс» – это инструмент, который помог объединить и отчасти унифицировать людей из разных культур. С конца XIX в. до настоящего времени «тайнесс» находится в центре тайской культурной политики.

Концепция «тайнесс» значительно менялась на протяжении всего периода. «Человеческая реальность постоянно создается и пересоздается, что нечто такое, что можно было бы назвать стабильной сущностью, постоянно находится под угрозой. Традиционной реакцией на этот страх являются патриотизм, крайние проявления ксенофобного национализма и неприкрытый отвратительный шовинизм».[[37]](#footnote-37) Изменения, происходившие в обществе заставляли элиту держаться за «тайнесс» ещё сильнее. Она сформировала тайское этнологическое самосознание.

# Глава 3. Тайцы и Другие

*«Деловой интерес или духовный порыв, возможность психо-физического восстановления или самосохранения – всё это побуждает человека к контакту с Другим, деятельности для Другого или против Другого»[[38]](#footnote-38)*

*А. М. Алексеев-Апраксин*

Часто глубокие суждения о какой-либо культуре дают представители других культур или представители данной культуры, проживающие в других странах. Известно, что культуры Запада и Востока отделены друг от друга как исторически, так и мировоззренчески. Было замечено, что чем культуры различнее, тем большее влияние они оказывают друг на друга при контакте. Также благодаря диалогу культуры становятся самосознающими. Компаратив межкультурного общения помогает расширить сферу собственной культуры, которая определяется извне, при сравнении с Другим[[39]](#footnote-39).

Если говорить в общих чертах, то Другой – это такой человек, который чем-либо отличается от нас. Существование Другого помогает нам понять, что есть обыденно, нормально и определить своё место в этом мире. Я и Другой взаимозависимы, они объясняют друг друга. Для изучения «тайнесс» данный подход также справедлив. При рассмотрении «тайнесс» мы будем опираться на понятие Другого. Известный тайский историк Тонгчай Виничакун в своей книге «Тайцы / Другие» выделяет несколько типов Другого[[40]](#footnote-40). В данном исследовании мы будем рассматривать три типа:

1) Иностранцы или европейцы

2) Другие – народы соседних стран

3) Другие внутри Таиланда

## Другие – европейцы

«Разница между Востоком и Западом заключается, конечно, не в отличии рас, но скорее в различных подходах к вещам, сложившихся на основе как несхожих условий жизни, так и множества предрассудков. На первый взгляд кажется невозможным пробить эту стену предубеждений и устоявшихся представлений, но если попытаться это сделать, то это не более сложно, чем следовать старым утверждениям. В течение последних пятидесяти лет философские и религиозные учения Востока медленно, но неотвратимо проникали в страны Запада…И, несмотря на многочисленные превратные истолкования, «восточный поток» пронизывает сегодня жизнь Европы. Таким образом, взаимопонимание растёт, а пропасть, ещё вчера казавшаяся непреодолимой, мало-помалу сужается».[[41]](#footnote-41)

В XIX в. Таиланд стал буферным государством между двумя колониальными гигантами: с запада Англия захватила территории Бирмы, а с востока находился Французский Индокитай. Сиам, чувствуя угрозу потери независимости, проводит реформы, которые направлены по большей части на заимствование элитой европейских представлений о нации.[[42]](#footnote-42) С приходом колонизаторов в стране появляются идеи расово-антропологической школы, как раз родившиеся во Франции во второй половине XIX в. Антропология была инструментом в руках французов для закрепления в Сиаме. Миссионер Жан-Батист Паллегуа[[43]](#footnote-43) писал, что лишь треть населения Сиама была сиамцами, остальную часть составляли китайцы, малайцы, лаосцы, камбоджийцы и др. Французы хотели переманить не-сиамцев на свою сторону: призывали вернуться вьетнамцев, камбоджийцев на восточный берег Меконга. На что принц Девавонг Варопакан (1858 – 1923 гг.)[[44]](#footnote-44) ответил: «Кто хочет вернуться – может, но кто останется в Сиаме – тот продолжит быть сиамцем»[[45]](#footnote-45). Таким образом Сиам смог удержать своих подданных, определив их тайцами.

Концепция тайской идентичности возникла, когда бангкокская элита противостояла внешней угрозе со стороны западных держав. Тайское «Я» строилось параллельно Другому. На международной арене тайцы стали определять себя как народ, живущий в пределах границ страны и обладающий национальным духом. Но на уровне страны, сиамской элите требовалось заявить о своём превосходстве. В одном из своих посланий к королевскому служащему в Чиангмае король Чулалонгкорн писал:

«Помните, что если вы разговариваете с европейцем и с лао, то для вас западный человек – чужой, а лао – таец. Если же вы ведёте беседу с лао по одну сторону и с тайцем по другую, то тогда этот лао будет чужим, а таец – нашим».[[46]](#footnote-46)

В данном случае лао есть «Я» на международной арене, но в пределах Сиама лао – это «Другой внутри страны».

Не смотря на такой исход событий, для сохранения своего высшего статуса элите было необходимо оставить границы между ними и представителями других народов. Вводились культурные требования, заимствованные с Запада, они стали называться «сивилай» ซิวิไลซ์ (цивилизованный).

***«Сивилай»***

В девятнадцатом веке сиамская элита начали формировать обычаи и нравы, заимствуя западные традиции и объединяя их с традиционными культурными ценностями. Сиамская элита переняли западную культуру, чтобы повысить свой статус, стать более цивилизованными в глазах европейцев. Европа стала знаменателем «сивилай». Сиамцы много заимствовали у европейцев, но буддизм оставался национальной религией. Сиамская элита изобрела «сивилай», который состоял из элементов западной культуры и ранее существовавшей культуры коренных народов. Слово «сивилай» (транслитерация английского civilized) использовалось для обозначения новых идеалов. Идея «сивилай» получила широкое распространение и могла применяться в любой сфере от этикета до материального прогресса: от дресс-кодов и белых зубов до электричества и железных дорог.

## Другие внутри Таиланда

В работе «Другие внутри: путешествия и этно-пространственная дифференциация сиамцев 1885-1910 гг.» Тонгчай Виничакун изучает понятие Другого Внутри в свете новой концепции geo-body Сиама. Его исследования основывались на этнографических записях сиамской элиты, изучавшей новые территории Сиама и своих поданных в XIX в. Появление карт стало толчком к появлению нового Сиама. Тайцы осознали себя тайцами, осознали существование границ своей страны.[[47]](#footnote-47) Сформировалась этническая идентичность.

Такое этнографическое определение народов Сиама было сделано для ограничения власти европейцев. Сиамская элита использовала поданных для утверждения своей власти. До сих пор вопрос, была ли этнография в руках сиамской элиты реальной наукой или нет, остаётся спорным.

Также в данной работе Тонгчай поясняет, кто такие Другие в пределах geo-bogy Сиама. Иначе говоря это Дикие Другие, или «чау-па» ชาวป่า (люди леса), и Послушные Другие, или «чау-баннок» ชาวบ้านนอก (люди из отдалённых деревень). «Чау-па» отказались от цивилизации, им не нужно было что-то защищать, заботиться о ком-то. «Чау-баннок» был мультиэтнической группой, находившейся под властью Сиама. Они были послушны, их можно было обучить. «Чау-баннок» хотели жить под защитой просветлённого правителя Сиама. [[48]](#footnote-48)

В колониальную эпоху рассуждения о цивилизации стали новой космологией, определяющей пространственно-временные отношения культур и народов.[[49]](#footnote-49) В Сиаме элита хотела быть выше своих поданных, быть на уровне европейцев. Она отказывалась признавать себя нецивилизованной. Элита сама сформировала себя.

Можно утверждать, что концепция Другого внутри Таиланда работает как и Западная концепция Востока, описанная Эдвардом Саидом в его труде. Изначально есть две группы людей, одна из которых субъект (в данном случае субъектом являются тайцы центрального Таиланда), а вторая – объект (в данном случае объектом являются «чау-па» и «чау-баннок»). Субъект путём сопоставления себя с объектом, т. е. с Другим, познаёт себя. Э. Саид писал: «Восток — это не только сосед Европы, но еще и место расположения ее самых больших, самых богатых и самых старых колоний, это исток европейских языков и цивилизаций, ее культурный соперник, а также один из наиболее глубоких и неотступных образов Другого. Кроме того, Восток помог Европе (или Западу) определить по принципу контраста свой собственный образ, идею, личность, опыт... Восток — это неотъемлемая часть европейской материальной цивилизации и культуры».[[50]](#footnote-50)

Даже сегодня жители Центрального региона по-прежнему ставят себя выше остальных тайцев. Бангкок считает себя голосом всей нации. Интересы таких групп народов как «чау-па» или «чау-баннок» считаются не такими важными, как интересы жителей Бангкока. Эти группы народов считаются необразованными и отсталыми, что мешает развитию эгалитарного общества в Таиланде. Не раз городские жители жаловались на результаты выборов: «чау-баннок» часто обвинялись в «продаже» своих голосов, в непонимании демократии; некоторые высказывались против единой системы голосования, используемой в Таиланде; говорили о неравнозначности голосов «бангкокского качества» в сравнении с сельскими.

## Другие – народы соседних стран

Если говорить о причинах пограничного взаимодействия, то контакты народов соседних стран обусловлены прежде всего поиском и нахождением различных способов жизнеобеспечения и выживания. Также не стоит забывать и о прагматическом интересе.

Любое культурное явление рано или поздно становится «исчерпанным». Когда возникает подобный дефицит, то люди начинают искать что-то новое, то, что обеспечит динамику развития культуры. Люди обращаются к культуре Другого.[[51]](#footnote-51)

«Конструирование идентичности связано с диспозицией власти и безвластия в любом обществе».[[52]](#footnote-52) Причиной диспозиции могут быть внешние военные конфликты. Любой стране необходим фактор объединения, где такую роль может играть «общий враг». Государство указывает официальных врагов. В случае Сиама главным врагом была и остаётся Бирма (Мьянма с 1989 г.). До настоящего времени отношение тайцев к бирманцам остаётся весьма враждебным. Если мы сравним учебники истории в Таиланде и в Бирме, то мы удивимся, насколько отлично строятся восприятия друг друга у этих наций. Если в тайской историографии бирманцы изображаются злейшими противниками Сиама, то в бирманских учебниках резко отрицательного описания тайцев не встретишь. «Набор оскорблений в адрес побежденного, но не добитого врага — можно встретить в любых рассказах о войне. По сути, это вечный образ противника…».[[53]](#footnote-53) Хотя войны с Бирмой происходили даже до появления Сиама как национального государства, тайцы до сих пор видят в бирманцах соперников.

 Причиной, как уже было сказано, является то, как была построена тайская историография. Её целью было «создание» национального государства. В хрониках, написанных принцем Дамронгом[[54]](#footnote-54), подчёркивается, что войны между Сиамом и другим государствами являлись актом защиты нации и получения суверенитета. В историографиях также прослеживаются этноцентричные настроения, где другие расы представлены как враждебные или низшие.

## Вывод

 Для развития любой культуры требуется наличие Другого. У Сиама было несколько Других, благодаря которым идентичность тайцев не только сформировалась, но и продолжала меняться.

Встреча Сиама с Западом привела к новому осознанию внешнего мира. «Тайнесс» возник как культурный ответ на появление сиамского национального государства. Он был построен как культура, которая представляет характеристики людей внутри границ страны. До «тайнесс» в Сиаме не было определения, выражающего культуру сиамцем. Понятие «сивилай» стало важной движущей силой в этом направлении. Столкновение сиамцев, живущих в Центральном регионе, с «чау-па» и с «чау-баннок» лишь усилили их желания отличаться от Других внутри Таиланда, следовать «сивилай». А определение общего врага в лице бирманцев стало фактором единения нации. Благодаря Другим сформировалась этническая идентичность тайцев.

# Глава 4. Психический склад тайского этноса

Этнопсихологические особенности проявляются в характере и темпераменте этноса, в системе психических и нравственных норм поведения, эстетических представлений.

## Этнический характер тайцев

В современном Таиланде продолжают существовать многие социально-культурные традиции: высокий авторитет наследственной монархии (при конституционном государственном строе); духовное влияние буддизма-тхеравады в воспитании и взаимоотношении людей; влияние ритуалов, связанных с буддизмом, в жизни человека; сохранение формальной иерархичности в обществе, объясняемое учением Будды.[[55]](#footnote-55)

Монархия является действующим институтом, который заботится о своих поданных. Рама IX Пхумипон Адульядет (1927 – 2016 гг.), его также именуют отцом нации, воплощал в себе положительные черты национального характера, являлся олицетворением всех религий и культур Таиланда. Он – душа тайцев. Каждый год в день своего рождения Рама IX произносил речь, в которой призывал тайский народ к национальному единству.

Буддизм – духовная основа национальной самобытности тайцев. Во всякой религии представлены свои принципы понимания природы, общества и человека. Религия усиливает стабильность общества. Решает социальные проблемы и конфликты между людьми. Буддизм в Таиланде имеет множество специфических черт, которые отражается в жизни общества, в этике, в правилах отношения человека к миру. Житейский трудности, конфликты тайцы воспринимают как испытания. Подобно тем испытаниям, через которые пришлось пройти Принцу Сидхартхе Гаутаме перед тем, как постигнуть истину. «В буддизме придаётся значение развитию не только психологических и нравственных качеств, но социальных и индивидуальных свойств характера».[[56]](#footnote-56) В Таиланде ценятся следующие человеческие качества: милосердие, гуманность, терпимость и доброта.

## Этнический темперамент

Этнический темперамент проявляется при коммуникации. Обмен информацией возможен при сходной кодификации и декодификации. Например, люди могут общаться друг с другом, если говорят на одном языке. Но помимо вербальной коммуникации существуют невербальная. Она может как сопровождать текст, так и заменять его или противопоставляться ему. Характер западной и восточной культур отличен. Если западная – индивидуальная, то восточная – коллективная. В западной культуре внимание направлено на содержание сообщения. В коллективистических культурах люди обращают внимание на контекст, на то, с кем и в какой ситуации происходит общение. Люди обращают внимание на то как сказано, а не на то, что сказано.

*Речь.* Все тайцы стараются говорить спокойно. Эмоциональные порывы считаются предосудительными. Громкая речь, крики считаются крайне невежливыми. Тот человек, который не может контролировать свои эмоции, считается опасным. Идеалом является Будда, сохраняющий внешнее спокойствие и равновесие в любых ситуациях. Излишняя эмоциональность скорее осмеивается или осуждается.

*Жесты.* В Таиланде не стоит показывать на человека пальцем. Такой жест считается оскорбительным. В прошлом так обращались только к рабам. Помимо этого такой жест выделяет из толпы, что ставит тайца в неловкое положение. Также не стоит показывать на кого-либо ногой. Это ещё грубее, чем показать на кого-либо пальцем.

Движения тайцев очень плавные и грациозные. Их можно сравнить с традиционными тайскими танцами, где действия совершаются медленно и равномерно.

Вай – традиционное таиландское приветствие. Жест вай происходит от индийского жеста намасте, при котором ладони складываются перед грудью, как во время молитвы.[[57]](#footnote-57) Форма вай является выражением статуса человека.

*Мимика.* Улыбка тайцев является неким символом. Она в зависимости от ситуации может выполнять разные функции. Улыбка – это и защита, и проявление уважения к вышестоящим, и знак благодарности, и т.д. Улыбка помогает идти по жизни без проблем.

## Мнение тайцев о «тайнесс»

Философ В. С. Соловьев (1853–1900) пришёл к выводу, что понять своеобразие национального характера можно только в том случае, если тщательно изучить идеалы и ценностные ориентации нации. В. С. Соловьев попытался определить специфику национальных идеалов и национального характера: если какой-либо народ пожелает похвалить свою нацию, то он хвалит её за то, что ему близко, за то, что для него важно и значимо. Значит, через похвалу можно судить о существующих в обществе ценностях и идеалах.

Автор данного исследования провёл опрос с целью выяснить, чем гордятся тайцы, что для них есть «тайнесс».

Многие опрошенные отвечали, что для них «тайнесс» – добродушие, то, как тайцы общаются друг с другом. В представлении модальной личности Таиланда, тайцы – это одна большая семья, где все уважают друг друга и готовы помочь. Это выражается даже в том, как тайцы обращаются к незнакомым людям. Например, к официантке обычно обращаются как к младшей сестре น้องสาว, а к женщине, торгующей на улице цветами – как к родной тёте ป้า. Тайцы гордятся свои дружелюбием. Одна женщина вспомнила ситуацию в автобусе. Они увидела у другого пассажира пакет спелых манго и захотела узнать, где они были куплены. Ей были рады помочь советом.

Многие тайцы называли причиной гордости то, что они родились во время правления Рамы IX, который был и остаётся примером для тайцев. Он был королём, но в то же время всегда заботился о своём народе.

## Вывод

Изучив психологический склад этноса, мы получили представление об идеальном тайце. Это человек, который гордится своим происхождением: тем, что он родился в Таиланде. Он также горд за свою нацию и страну. Почитает короля, следует его указаниям. Любит и ценит своих родителей, благодарен им. Таец всегда с уважением относится к своим учителям. Он честный, терпеливый, милосердный и дружелюбный. Всегда готов помочь, ничего не ожидая взамен.

# Заключение

В данном исследовании было рассмотрено понятие «тайнесс» как особенность этнопсихологии тайцев. Для изучения понятия автор определил этническое и этнологическое самосознания тайцев и рассмотрел психический склад тайского этноса.

 Автор пришёл к выводу, что у понятия «тайнесс» нет чёткого значения. Это не только то, как тайцы определяют самих себя, это понятие глубоко связано с тремя национальными столпами: «нацией, религией и королём». Можно утверждать, что «тайнесс» стало продуктом формирования национального самосознания с целью унификации этноса. Понятие «тайнесс» помогло централизации страны, объединению людей и созданию культурного порядка.

Но также «тайнесс» ограничило мировоззрение тайцев. Оно не даёт им мыслить свободно, открыто, без страха быть осуждённым: если ты не любишь короля или если ты не буддист, то имеешь ли ты право называть себя тайцем?

Вопрос о «тайнесс» стал изучаться сравнительно недавно. Пока что существует не так много работ, посвящённых «тайнесс». Более того, все они преимущественно на тайском, что делает исследование сложнее. Также в процессе исследования возникли проблемы с литературой. Её пришлось заказывать из Таиланда. Автор намерен продолжать исследование понятия «тайнесс», изучать новую литературу, погружаться в среду.

# Список литературы

На русском языке:

1. Агаджанян А.С. Буддийский путь в XX веке : Религиозные ценности и современная история стран тхеравады : религиоз. ценности и соврем. история стран тхеравады. – М.: Наука. Восточная литература, 1993. –295 с.
2. Алексеев-Апраксин А.М. Межкультурные контакты: культурологические походы к изучению // Буддизм Ваджраяны в России: от контактов к взаимодействию  : [сборник статей] / Рос. ассоц. буддистов Алмазного Пути школы Карма Кагью, Ин-т востоковедения РАН, Центр филос. компаративистики и соц.-гуманит. исследований Филос. факультета С.-Петербургского гос. ун-та и др. ; [сост. В. М. Дронова; отв. ред. А. М. Алексеев-Апраксин]. – М.: Алмазный путь, 2012. – С. 27 – 44.
3. Берзин Э.О. История Таиланда: краткий очерк. – М.: Наука, 1973. – 319 с.
4. Завьялова О.Ю. Этнопсихологические характеристики и система ценностей народов манден (анализ устной традиции) // Вестник Санкт-Петербургского университета. 13, Востоковедение. Африканистика. – 2012. – N 2. – С. 90 – 95.
5. Крак Р. Эти поразительные таиландцы / пер. с нем. Е. В. Шукшиной. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 240 с.
6. Крысько В.Г. Этническая психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 320с.
7. Мельниченко Б.Н. Буддизм и королевская власть: (Буддизм в истории Сиамского Государства XIII – начала XX века). – СПб.: СПбГУ, 1996. – 164 c.
8. Мельниченко Б.Н. Социокультурные традиции в современной общественной жизни Таиланда //  Культурное наследие в современной политической и социальной практике стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии : [сборник статей] / С.-Петербургский гос. ун-т, Восточный фак. ; [отв. ред. Б. Г. Доронин]. – СПб.: Изд-во РХГА, 2011. – С. 188 – 200.
9. Мясников В.С. Изучение этнопсихологии народов Востока // В Индию духа...: Сборник статей, посвященный 70-летию Ростислава Борисовича Рыбакова : научное издание / Институт востоковедения РАН. – М.: ИВЛ РАН, 2008. – С. 247 – 254.
10. Орно Е.С. Рама IV Монгкут и начало модернизации Сиама // Вестник Санкт-Петербургского университета. 13, Востоковедение. Африканистика. – 2014. – С. 44–54.
11. Политическая культура и деловая этика стран Востока / ИСАА МГУ им. М.В.Ломоносова ; Центр изучения современных проблем Юго-Восточной Азии и АТР. – М.: Ключ-С, 2006. – 351 с.
12. Почебут Л.Г. Традиционная структура психологии этноса // Введение в этническую психологию. – СПб.: СПбГУ, 1995. – С. 12 – 15.
13. Ребрикова Н. В. Очерки новой истории Таиланда (1768-1917). – М.: Наука, 1966. – 304 с.
14. Ребрикова Н. В., Таиланд (Сиам). – М.: Гос. изд. полит. литер., 1957. – 104 с.
15. Рерих Ю.Н. Расцвет ориентализма // Ю.Н. Рерих. Тибет и Центральная Азия. Статьи, лекции, переводы. – Самара: Агни, 1999. – С. 13 – 19.
16. Рысбекова Ш.С. Влияние буддийских духовных ценностей на развитие социально-культурных качеств человека // Буддизм Ваджраяны в России: исторический дискурс и сопредельные культуры : [сборник статей] / Рос. ассоц. буддистов Алмазного Пути школы Карма Кагью, Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, Центр филос. компаративистики и соц.-гуманит. исследований Филос. факультета С.-Петербургского гос. ун-та, Упр. внутренней политики Приморского края ; [сост. В. М. Дронова; отв. ред. Е. В. Леонтьева]. – М.: Алмазный путь, 2013. – С. 245 – 248.
17. Саид Эдвард Вади. Ориентализм. Западные концепции Востока / пер. с англ. А. В. Говорунова. – СПб.: Русский Mиp, 2006. – 637 с.
18. Спешнев Н.А. Китайцы: особенности национальной психологии. – СПб.: КАРО, 2014. – 336 с.
19. Трифонова С.А. Этнопсихология и конфликтология : учебное пособие. – Ярославль: ЯрГУ, 2013. – 116 с.
20. Шпет Г.Г. Философско-психологические труды. – М.: Наука, 2005. – 482 с.

На английском языке:

1. Baker C. A History of Thailand / C. Baker, P. Phongpaichit. – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.  – 315 p.
2. Luang Wichit Wathakan. The Establishment of Mainstream Thought on ‘Thai Nation’ and ‘Thainess’ // Tai Culture Vol. VII, No. 2. – P. 7 – 34.
3. Saichol Sattayanurak. The Construction of Mainstream Thought on “Thainess” and the “Truth” Constructed by “Thainess”. – Chaing Mai: Chiang Mai University, 2005. – 38 p.
4. Streckfuss D. The mixed colonial legacy in Siam: origins of Thai racialist thought, 1890 – 1910 // Sears, L.J. ed. Autonomous Histories, Particular Truths: Essays in Honor of John R.W. Smail. – Madison: University of Wisconsin, 1993. – P. 23 – 153.
5. Syamananda R. A history of Thailand. – Bangkok, 1986. – 208 p.
6. Thongchai Winichakul. [Foreword: Decentering Thai Studies](https://www.academia.edu/9883414/2014_Foreword_Decentering_Thai_Studies_) // Rachel V Harrison ed. Disturbing Conventions: decentering Thai literary cultures. – London: Rowman & Littlefield International, 2014. – xiii – xix p.
7. Thongchai Winichakul. The others within: Travel and ethno-spatial differentiation of Siamese subjects 1885–1910 // Turton, A. ed. Civility and savagery: Social identity in the Tai states. – Richmond, Surrey: Curzon, 2000. – P. 38 – 62.

На тайском языке:

1. ธงชัย วินิจกูล. คนไทย/คนอื่น : ว่าด้วยคนอื่นของความเป็นไทย. – ­นนทบุรี : ฟ้าเดียวกัน, 2560. – 248 หน้า. / Тонгчай Виничакун. Тайцы / Другие : Другие в понятии «тайнесс». – Нонтхабури: Фадиеукан, 2017. – 219 с.
2. ประชา สุวีรานนท์. อัตลักษณ์ไทย : จากไทยสู่ไทยๆ. ­– นนทบุรี : ฟ้าเดียวกัน, 2558. – 196 หน้า. / Прача Сувиранон. Тайские отличительные черты : от тайского к очень тайскому. – Нонтхабури: Фадиеукан, 2011. – 164 с.

**Электронные ресурсы**

На русском языке:

1. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. М.: Институт психологии РАН, «Академический проект», 1999 // Библиотека Гумер. URL: http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Psihol/stef/index.php (дата обращения : 20.05.2018 г.).

На английском языке:

1. Saichol Sattayanurak. “Thainess” in today’s modern world // Bangkok Post, 9 Feb 2008. URL: https://www.pressreader.com/thailand/bangkok-post/20080209/281848639291400 (дата обращения: 15.04.2018 г.).
1. Политическая культура и деловая этика стран Востока / ИСАА МГУ им. М.В.Ломоносова ; Центр изучения современных проблем Юго-Восточной Азии и АТР. – М.: Ключ-С, 2006.. – С. 8. [↑](#footnote-ref-1)
2. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. М.: Институт психологии РАН, «Академический проект», 1999 // Библиотека Гумер. URL: http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Psihol/stef/index.php (дата обращения : 20.05.2018 г.). [↑](#footnote-ref-2)
3. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. М.: Институт психологии РАН, «Академический проект», 1999 // Библиотека Гумер. URL: http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Psihol/stef/index.php (дата обращения : 20.05.2018 г.). [↑](#footnote-ref-3)
4. Мясников Владимир Степанович (1931) - советский и российский историк, востоковед, китаист, специалист в области российско-китайских отношений, истории внешней политики, исторической биографии. Академик РАН, доктор исторических наук, профессор. [↑](#footnote-ref-4)
5. Мясников В.С. Изучение этнопсихологии народов Востока // В Индию духа...: Сборник статей, посвященный 70-летию Ростислава Борисовича Рыбакова : научное издание / Институт востоковедения РАН. – М.: ИВЛ РАН, 2008. – С. 247. [↑](#footnote-ref-5)
6. Тонгчай Виничакун – тайский историк. Преподаёт как на Западе, так и в Таиланде; ведёт активную научную деятельность. [↑](#footnote-ref-6)
7. ธงชัย วินิจกูล. คนไทย/คนอื่น : ว่าด้วยคนอื่นของความเป็นไทย. – ­นนทบุรี : ฟ้าเดียวกัน, 2560. – 248 หน้า. / Тонгчай Виничакун. Тайцы / Другие : Другие в понятии «тайнесс». – Нонтхабури: Фадиеукан, 2017. – 219 с. [↑](#footnote-ref-7)
8. Saichol Sattayanurak. The Construction of Mainstream Thought on “Thainess” and the “Truth” Constructed by “Thainess”. – Chaing Mai: Chiang Mai University, 2005. – 38 p. [↑](#footnote-ref-8)
9. С августа 2016 г. по июнь 2017 г. автор учился в Тхаммасатском университете, Бангкок, Таиланд. по направлению «Таиландоведение» [Thai Studies]. [↑](#footnote-ref-9)
10. Стефаненко Татьяна Гавриловна (1949 – 2018) — советский и российский учёный-психолог, авторитетный специалист по этнопсихологии. [↑](#footnote-ref-10)
11. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. М.: Институт психологии РАН, «Академический проект», 1999 // Библиотека Гумер. URL: http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Psihol/stef/index.php (дата обращения : 20.05.2018 г.). [↑](#footnote-ref-11)
12. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. М.: Институт психологии РАН, «Академический проект», 1999 // Библиотека Гумер. URL: http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Psihol/stef/index.php (дата обращения : 20.05.2018 г.). [↑](#footnote-ref-12)
13. Почебут Людмила Георгиевна (1949) — доктор психологических наук, профессор кафедры социальной психологии СПбГУ. [↑](#footnote-ref-13)
14. Почебут Л.Г. Традиционная структура психологии этноса // Введение в этническую психологию. – СПб.: СПбГУ, 1995. – С. 12 – 15. [↑](#footnote-ref-14)
15. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. М.: Институт психологии РАН, «Академический проект», 1999 // Библиотека Гумер. URL: http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Psihol/stef/index.php (дата обращения : 20.05.2018 г.). [↑](#footnote-ref-15)
16. Спешнев Н.А. Китайцы: особенности национальной психологии. – СПб.: КАРО, 2014. – С. 17. [↑](#footnote-ref-16)
17. Завьялова О.Ю. Этнопсихологические характеристики и система ценностей народов манден (анализ устной традиции) // Вестник Санкт-Петербургского университета. 13, Востоковедение. Африканистика. – 2012. – N 2. – С. 90. [↑](#footnote-ref-17)
18. Шпет Г.Г. Философско-психологические труды. – М.: Наука, 2005. – С. 64 – 65. [↑](#footnote-ref-18)
19. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. М.: Институт психологии РАН, «Академический проект», 1999 // Библиотека Гумер. URL: http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Psihol/stef/index.php (дата обращения : 20.05.2018 г.). [↑](#footnote-ref-19)
20. Завьялова О.Ю. Этнопсихологические характеристики и система ценностей народов манден (анализ устной традиции) // Вестник Санкт-Петербургского университета. 13, Востоковедение. Африканистика. – 2012. – N 2. – С. 91. [↑](#footnote-ref-20)
21. Джон Боуринг (1792–1872 гг.). Боуринг родился в Эксетере, Англии, 17 октября 1792 года. В юности он изучал языки и работал в «Вестминстерском Обзоре» (“The Westminster Review”). На время своего назначения в Сиам он был Губернатором Гонконга, редактором «Вестминстерского Обзора», членом парламента Килмарнока, английским консулом в Кантоне, а также британским торговым суперинтендантом в Китае. [↑](#footnote-ref-21)
22. Данный договор отменял все государственные торговые монополии Сиама, уменьшал налог на импорт товаров до 3%, разрешал консульское представительство англичан в Сиаме, вводил экстерриториальность для английских подданных, разрешался беспошлинный ввоз в страну опиум. Ребрикова Н.В. Очерки новой истории Таиланда. (1768-1917). М., 1966. С. 147. [↑](#footnote-ref-22)
23. Мельниченко Б.Н. Социокультурные традиции в современной общественной жизни Таиланда //  Культурное наследие в современной политической и социальнойпрактике стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии : [сборник статей] / С.-Петербургский гос. ун-т, Восточный фак. ; [отв. ред. Б. Г. Доронин]. - СПб.: Изд-во РХГА, 2011. – С. 196. [↑](#footnote-ref-23)
24. Агаджанян А.С. Буддийский путь в XX веке : Религиозные ценности и современная история стран тхеравады : религиоз. ценности и соврем. история стран тхеравады. – М.: Наука. Восточная литература, 1993. – С. 183. [↑](#footnote-ref-24)
25. Принц Вачираян был назначен Рамой VI на пост главы сангхи. Первым в Таиланде написал автобиографию. [↑](#footnote-ref-25)
26. Saichol Sattayanurak. The Construction of Mainstream Thought on “Thainess” and the “Truth” Constructed by “Thainess”. – Chaing Mai: Chiang Mai University, 2005. – P. 6. [↑](#footnote-ref-26)
27. Принц Дамронг Рачанупхап— государственный деятель Таиланда, основатель современной системы образования страны и системы провинциального управления. Также был историком и одним из наиболее влиятельных интеллектуалов Таиланда своего времени.  [↑](#footnote-ref-27)
28. Saichol Sattayanurak. The Construction of Mainstream Thought on “Thainess” and the “Truth” Constructed by “Thainess”. – Chaing Mai: Chiang Mai University, 2005. – P. 6. [↑](#footnote-ref-28)
29. Чакри – королевская династия, правящая в Таиланде с 1782 года. [↑](#footnote-ref-29)
30. Луанг Вичитватакан (1898 – 1962) – официальный идеолог сиамского правительства, почетный генерал и министр с 1937 по 1944 гг. [↑](#footnote-ref-30)
31. Берзин Э.О. История Таиланда: краткий очерк. – М.: Наука, 1973. – 319 с. [↑](#footnote-ref-31)
32. Сукотай (1238 – 1378 гг.) – средневековое тайское государство. [↑](#footnote-ref-32)
33. Luang Wichit Wathakan. The Establishment of Mainstream Thought on ‘Thai Nation’ and ‘Thainess’ // Tai Culture Vol. VII, No. 2. – P. 7 – 34. [↑](#footnote-ref-33)
34. Берзин Э.О. История Таиланда: краткий очерк. М., 1973. – 319 с. [↑](#footnote-ref-34)
35. Кыкрит Прамот — государственный деятель Таиланда, премьер-министр в 1975 – 1976 гг. [↑](#footnote-ref-35)
36. Saichol Sattayanurak. “Thainess” in today’s modern world // Bangkok Post, 9 Feb 2008.

 URL: https://www.pressreader.com/thailand/bangkok-post/20080209/281848639291400 (дата обращения: 15.04.2018 г.). [↑](#footnote-ref-36)
37. Саид Эдвард Вади. Ориентализм. Западные концепции Востока / пер. с англ. А. В. Говорунова. – СПб.: Русский Mиp, 2006. – ­С. 515. [↑](#footnote-ref-37)
38. Алексеев-Апраксин А.М. Межкультурные контакты: культурологические походы к изучению // Буддизм Ваджраяны в России: от контактов к взаимодействию  : [сборник статей] / Рос. ассоц. буддистов Алмазного Пути школы Карма Кагью, Ин-т востоковедения РАН, Центр филос. компаративистики и соц.-гуманит. исследований Филос. факультета С.-Петербургского гос. ун-та и др. ; [сост. В. М. Дронова; отв. ред. А. М. Алексеев-Апраксин]. – М.: Алмазный путь, 2012. – С. 35. [↑](#footnote-ref-38)
39. С лат. Alter – другой из двух. [↑](#footnote-ref-39)
40. ธงชัย วินิจกูล. คนไทย/คนอื่น : ว่าด้วยคนอื่นของความเป็นไทย. – ­นนทบุรี : ฟ้าเดียวกัน, 2560. – หน้า 18. [↑](#footnote-ref-40)
41. Рерих Ю.Н. Расцвет ориентализма // Ю.Н. Рерих. Тибет и Центральная Азия. Статьи, лекции, переводы. – Самара: Агни, 1999. – С. 13. [↑](#footnote-ref-41)
42. Streckfuss D. The mixed colonial legacy in Siam: origins of Thai racialist thought, 1890 – 1910 // Sears, L.J. ed. Autonomous Histories, Particular Truths: Essays in Honor of John R.W. Smail. – Madison: University of Wisconsin, 1993. – P. 125. [↑](#footnote-ref-42)
43. Жан-Батист Паллегуа (1805 – 1862 гг.) – католический епископ. [↑](#footnote-ref-43)
44. Принц Девавонг Варопакан. При Раме VI занимал пост министра иностранных дел. [↑](#footnote-ref-44)
45. Streckfuss D. The mixed colonial legacy in Siam: origins of Thai racialist thought, 1890 – 1910 // Sears, L.J. ed. Autonomous Histories, Particular Truths: Essays in Honor of John R.W. Smail. – Madison: University of Wisconsin, 1993. – P. 137. [↑](#footnote-ref-45)
46. Ibid., p. 134. [↑](#footnote-ref-46)
47. ­ ธงชัย วินิจกูล. คนไทย/คนอื่น : ว่าด้วยคนอื่นของความเป็นไทย. – ­นนทบุรี : ฟ้าเดียวกัน, 2560. – หน้า 15. [↑](#footnote-ref-47)
48. ธงชัย วินิจกูล. คนไทย/คนอื่น : ว่าด้วยคนอื่นของความเป็นไทย. – ¬นนทบุรี : ฟ้าเดียวกัน, 2560. – หน้า 10. [↑](#footnote-ref-48)
49. Ibid., หน้า 28. [↑](#footnote-ref-49)
50. Саид Эдвард Вади. Ориентализм. Западные концепции Востока / пер. с англ. А. В. Говорунова. – СПб.: Русский Mиp, 2006. – ­С. 7. [↑](#footnote-ref-50)
51. Алексеев-Апраксин А.М. Межкультурные контакты: культурологические походы к изучению // Буддизм Ваджраяны в России: от контактов к взаимодействию  : [сборник статей] / Рос. ассоц. буддистов Алмазного Пути школы Карма Кагью, Ин-т востоковедения РАН, Центр филос. компаративистики и соц.-гуманит. исследований Филос. факультета С.-Петербургского гос. ун-та и др. ; [сост. В. М. Дронова; отв. ред. А. М. Алексеев-Апраксин]. – М.: Алмазный путь, 2012. – С. 27. [↑](#footnote-ref-51)
52. Саид Эдвард Вади. Ориентализм. Западные концепции Востока / пер. с англ. А. В. Говорунова. – СПб.: Русский Mиp, 2006. – ­С. 514. [↑](#footnote-ref-52)
53. Саид Эдвард Вади. Ориентализм. Западные концепции Востока / пер. с англ. А. В. Говорунова. – СПб.: Русский Mиp, 2006. – ­С. 627. [↑](#footnote-ref-53)
54. Летопись наших войн с Бирмой. Бангкок, 1920. Одна из важнейших историографических работ. [↑](#footnote-ref-54)
55. Мельниченко Б.Н. Буддизм и королевская власть: (Буддизм в истории Сиамского Государства XIII – начала XX века). – СПб.: СПбГУ, 1996. – C. 199. [↑](#footnote-ref-55)
56. Рысбекова Ш.С. Влияние буддийских духовных ценностей на развитие социально-культурных качеств человека // Буддизм Ваджраяны в России: исторический дискурс и сопредельные культуры : [сборник статей] / Рос. ассоц. буддистов Алмазного Пути школы Карма Кагью, Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, Центр филос. компаративистики и соц.-гуманит. исследований Филос. факультета С.-Петербургского гос. ун-та, Упр. внутренней политики Приморского края ; [сост. В. М. Дронова; отв. ред. Е. В. Леонтьева]. – М.: Алмазный путь, 2013. – С. 247. [↑](#footnote-ref-56)
57. Крак Р. Эти поразительные таиландцы / пер. с нем. Е. В. Шукшиной. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – С. 52. [↑](#footnote-ref-57)