***Рецензия***

***на выпускную квалификационную работу***

***Львовой Ксении Александровны***

***«Структура символической реальности в философии Эрнста Кассирера»***

Актуальность выпускной квалификационной работы К.А. Львовой несомненна, поскольку проблема исследования культурной, символической реальности, выявление и характеристика инструментов, с помощью которых реализуется это исследование в науках о культуре, весьма продуктивны и по сей день во всей полноте их трансформаций. Вызывает уважение тот факт, что автор обращается к одной из самых сложных составляющих науки о культуре – теории культуры, прикасаясь и к сфере философии искусства. С точки зрения формирования профессиональных компетенций и навыков — это очень продуктивный путь: сформированная теоретическая база в дальнейшем позволит качественно осваивать многообразный эмпирический материал, делать серьёзные обобщения и выводы.

Структура работы логична, подчинена выполнению поставленных задач: отталкиваясь от общих историко-теоретических характеристик наследия Э. Кассирера в актуальном научном контексте, автор приходит к анализу ведущих концептов мыслителя, их изучению и описанию способов их транслирования. К.А. Львова выделяет основные составляющие структуры символической реальности (миф и религия, язык, искусство и наука), проводит сопоставление их органической связи, обращаясь к анализу и сопоставлению историко-культурного фона их формирования, развития и существования. Автор выпускной квалификационной работы демонстрирует сформировавшиеся умения высказывать суждения, подтверждать их примерами, аргументировать выдвигаемые тезисы, используя основные культурологические термины и понятия.

Как рецензент принципиальных замечаний к работе не имею, однако, учитывая теоретическую (очень мне импонирующую) суть работы, выскажу суждение, которое может стать основанием для дальнейших исследований автора. Думается, имело бы смысл более широкое привлечение полемического материала: сам Кассирер выстраивал свою концепцию, полемизируя с рядом предшественников, как и впоследствии целый ряд выдающихся мыслителей критически осмыслял его идеи (например, «давосская дискуссия»). Кроме этого, возможно более широкое описание возможностей использования методологического потенциала Кассирера применительно к современной культуре (с конкретными примерами).

Заявленные вопросы свидетельствуют о перспективности работы К.А. Львовой. Возможно, в дальнейшем (например, в магистерской диссертации) автор полемически заострит эту проблематику и выскажет свои соображения по данному поводу, сосредоточившись именно на теоретических проблемах.

Кроме названных выше достоинств работы, заслуга К.А. Львовой заключается в привлечении исследований зарубежных авторов.

Работа К.А. Львовой соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам на соискание степени бакалавра, автор демонстрирует профессиональную компетентность.

***Работа заслуживает высокой положительной оценки.***

Кандидат филологических наук,

старший преподаватель

кафедры русской философии и культуры А.Н. Колосков