**РЕЦЕНЗИЯ**

**на выпускную квалификационную работу**

**Екатерины Анатольевны Некипеловой**

**«Язык средневековой религиозной поэзии Умбрии**

**(на примере Франциска Ассизского и Якопоне да Тоди)»**

 Выпускная квалификационная работа Е. А. Некипеловой состоит из Введения, двух глав основной части, разбитых на параграфы, заключения списка использованной литературы и перечня языкового материала. Работа дополнена Приложением, содержащим языковые таблицы и искусно выполненные цветные диаграммы, что очень украшает рецензируемую работу. Исследование, по словам самой Е. А. Некипеловой, «посвящено изучению особенностей языка Якопоне да Тоди (средневекового религиозного поэта) с точки зрения языковой ситуации, сложившейся к середине XIII века в Италии. Тема работы относится к области истории языка и затрагивает такие разделы лингвистики, как диалектология, фонетика, семантика, морфология и синтаксис». Далее исследовательница подчеркивает: «Фигуре Франциска Ассизcкого отведено особое место в данном исследовании».

 Во Введении разъясняются предмет/объект исследования, его актуальность, практическая значимость, цель и задачи. «Вопросы, касающиеся лингвистической характеристики языка Якопоне да Тоди представляют гораздо большую актуальность, так как прежде в отечественных научных трудах затрагивались неглубоко или же не изобилуют примерами». Всё сформулировано весьма убедительно и возражений не вызывает.

Основная часть делится на теоретическую и практическую. «В теоретической части работы, — по словам автора работы, — представлена языковая ситуация, сложившаяся к 13 веку на Аппенинском полуострове — а именно: рассматривается роль латыни в те времена, а также большое внимание уделяется галлицизмам и провансализмам». В практической части работы содержится подробный анализ языка двух групп лауд Якопоне да Тоди: богословских и сатирических лауд. Считаем излишним пересказывать содержание работы. Отметим только, что согласны с ее основными положениями и выводами.

В Заключении содержится наглядный количественный анализ языковых особенностей Якопоне да Тоди, основанный на результатах анализа конкретных примеров.

Библиографический список включает 15 названий на русском языке — в том числе две монографии В. Ф. Шишмарева, одного из наиболее значительных российских филологов-романистов ХХ в., основателя кафедры романской филологии, — и шесть на итальянском. Не так уж много, но не будем забывать, что проблема, поднимаемая Е. А. Некипеловой, очень мало исследована. Источников языкового материала указано 8 — как русских, так и итальянских.

 Общий объем работы 61 страница — оптимальный для выпускной квалификационной работы.

 Сочинение Е. А. Некипеловой композиционно уравновешено и написано хорошим, выразительным и образным языком.

 Существенным замечаний по содержанию работы у нас нет.

Подводя итоги, следует сказать, что Выпускная квалификационная работа Е. А. Некипеловой полностью соответствует требованиям, предъявляемым к сочинениям такого рода и заслуживает положительной оценки.

**К. ф. н., доц. Родосский А. В.**