Отзыв

о дипломном проекте

выпускника Творческой мастерской «Художник кино и телевидения по костюму»

Копыриной Анастасии.

Дипломная работа выпускницы мастерской Копыриной Анастасии является проектом изобразительного решения костюмов для художественного фильма по роману И. Шмелева «Солнце мертвых».

Диплом состоит из 12 цветовых эскизов, каждый из которых отображает конкретную контрапунктную сцену произведения. Дипломная работа включает в себя дополнительно 10 цветовых эскизов главных героев, цветовую экспликацию по всему фильму, портфолио и пояснительную записку. К эскизам персонажей прилагаются таблица занятости и переодеваний, технологические эскизы для пошивочной и «линейка». Дипломный проект выполнен Анастасией в полном объеме. Проделана огромная предварительная работа по изучению исторического материала, сбору изобразительного материала по данной теме. Экспликация, эскизы персонажей и чистовые композиционные эскизы ясно дают понять о гражданской и художественной зрелости автора. В этих работах мы видим не просто ученика, но уже художника с твердой жизненной позицией. Анастасии тесно в рамках задач художника кино по костюмам, она, скорее, как режиссер, создает свое пространство, где красота, боль, ужас, смерть и надежда сплетаются друг с другом. Трудно назвать эти эскизы эскизами художника по костюму – каждый из них как подлинное произведение искусства заставляет сопереживать, думать и одновременно наслаждаться фактурами, цветом, рисунком. Да, здесь мы не увидим пуговиц и вытачек. В угоду и во имя драматургии изображение обобщено, но этого требует текст. И честь, и хвала Насте, что она это почувствовала.

Эскизы персонажей наоборот дают точное представление о героях произведения, их костюмах, их эмоциональном состоянии.

Представленные Анастасией технологические разработки подтверждают профессиональную подготовленность выпускника.

Руководитель квалификационной работы, доцент Конникова Л. П.