

## РЕЦЕНЗИЯ

на дипломную работу студента 4 курса рки  
Ван Шо на тему «Функционально-семантический аспект употребления модальных частиц в творчестве С.Довлатова (же, уж, неужели, разве, вон, вот)

Модальность как языковая категория выступает в современной научной литературе постоянно актуально значимой, имеющей перспективы описания. Выбранная тема Ван Шо находится, тем самым, в русле актуальной и интересной. Определяемый языковой материал данной работы предполагает теоретическую ценность в плане расширения знаний функционально-семантического аспекта употребления модальных частиц на материале С. Довлатова. Видится и практическая значимость предлагаемой работы, в частности, при обращении к индивидуальному стилю писателя, к особенностям функционирования модальных частиц русского литературного языка на примере современной художественной прозы.

Соответствует данная работа необходимому структурному оформлению, представляя собой введение, 2 главы, заключение, список литературы. Соответственно глава 1 представляет собой рассмотрение научно-теоретических основ, связанных с очерчиваемой проблемой. Глава 2 предлагает непосредственное обращение к анализируемому языковому материалу. Привлекает при этом стабильность методики описания всех интересующих модальных частиц, избранная Ван Шо: осмысливается семантическое содержание данных языковых единиц на основе справочной литературы, далее предлагается обращение к примерам функционирования модальных частиц в рассказах С.Довлатова.

Вместе с тем, определяются отдельные замечания:

1. Не понятна функция вводимых таблиц, предлагающих синонимические замены анализируемых частиц: семантика данных

языковых средств русского языка известна; работа предполагает обращение к имеющимся авторским текстам, а данный стилистический эксперимент видится излишним.

2. Недостаточно активно используется в работе статистический метод, сравнительно-описательный в плане представления качественно-количественного состава анализируемого материала при сообщении частотности функционирования отдельных частиц; в аспекте осмысления закономерностей авторского стиля с учетом употребления данных языковых средств.

3. Прослеживается некоторая небрежность в оформлении работы (отдельные лексические, стилистические ошибки; некорректное оформление цитат, ссылок).

Предлагаем некоторые вопросы с целью уточнения точки зрения Ван Шо:

1. Имеются ли особенности функционирования рассматриваемых частиц в стиле С.Довлатова по сравнению с русским литературным языком (раскрываются все известные семантические значения)?

2. Можно ли говорить о тенденциях частотности употребления той или иной частицы в рассказах С.Довлатова?

В целом работа Ван Шо «Функционально-семантический аспект употребления модальных частиц в творчестве С.Довлатова (же, уж, неужели, разве, вон, вот) видится в качестве самостоятельной законченной работы, соответствующей необходимым предъявляемым требованиям и заслуживает хорошей положительной оценки.

Рецензент  
К.ф.н., доцент



Данкер З.М.