Отзыв

о дипломном проекте

выпускника Творческой мастерской «Художник кино и телевидения по костюму»

Созонтовой Александры.

Дипломная работа выпускницы мастерской Созонтовой Александры является проектом изобразительного решения костюмов для художественного фильма по повести К. Петрова-Водкина «Пространство Эвклида».

Диплом состоит из 13 цветовых эскизов, каждый из которых отображает конкретную контрапунктную сцену произведения. Дипломная работа включает в себя дополнительно 10 цветовых эскизов главных героев, цветовую экспликацию по всему фильму, портфолио и пояснительную записку. К эскизам персонажей прилагаются таблица занятости и переодеваний, технологические эскизы для пошивочной и «линейка». Дипломный проект выполнен Александрой в полном объеме. Проделана большая предварительная работа по изучению исторического материала, сбору изобразительного материала по данной теме. В экспликации очень точно в цвете и тоне решены основные сцены произведения, передано эмоциональное состояние каждой из них. Как в экспликации, так и в чистовых композиционных эскизах ясно прочитывается высокая степень живописных способностей автора диплома. Александра не просто повторяет живописную манеру Петрова-Водкина, а рассказывает своим языком о жизни и творчестве этого большого художника. Некоторые композиционные решения отдельных эскизов могут показаться странными для художника по костюмам, но как часто бывает в кино, герои кинокартины не всегда показаны в рост и в хорошем освещении, как хотелось бы именно художнику по костюмам, но часто через некий передний план, или вообще фрагментом. Поэтому такое решение композиций очень кинематографично, а значит, профессионально. Костюмы героев точно передают время, профессии и характеры героев. Представленные Александрой технологические разработки подтверждают профессиональную подготовленность выпускника.

Руководитель квалификационной работы, доцент Конникова Л. П.