


РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ
Тарасовой Полины Андреевны
по теме «Проблема влияния искусства Ближнего Востока на декор коринфской
расписной керамики архаического периода»

Выпускная квалификационная работа Полины Андреевны Тарасовой посвящена вазописи древнего Коринфа. В центре внимания автора оказалась проблема влияния искусства Ближнего Востока на декор коринфской керамики VI в. до н. э. Содержание работы соответствует заявленной теме и полностью ее раскрывает. Структура работы, состоящей из Введения, трех глав, Заключения и списка литературы обоснована задачами исследования: описать декоративные мотивы искусства ближнего Востока; охарактеризовать особенности коринфской керамики эпохи архаики; выявить наличие и влияние ближневосточных декоративных мотивов на раннюю коринфскую вазопись. Как показывают публикации последних лет, именно в таком направлении актуализируются сейчас исследования коринфской керамики. Литература по данной теме проработана студенткой в той мере, которая позволила ей исследовать материал в соответствии с поставленной задачей и требованиями, предъявляемыми к ВКР. В своей работе Тарасова П.А. постоянно обращалась к современным публикациям зарубежных и российских ученых, правда, последние труды, в том числе, и докторская диссертация крупнейшего исследователя коринфской вазописи А.Г. Букиной «Вазопись древнего Коринфа: система классификации и атрибуции», остались вне поля ее зрения. Однако это в целом не помешало ей сделать вывод о том, что «зрелый коринфский стиль воспринимается как полностью оригинальный и непохожий ни на восточные, ни на крито-микенские аналоги». Работа написана грамотно, хотя и имеются отдельные опечатки. Иллюстрации введены в текст и позволяют наглядно сравнивать их с описанием автора.

«21» мая 2018 г.


Подпись


ФИО

*Следующие руки, сиварного научного сотрудника
О.И. Давыдовой заверю*

