

## ОТЗЫВ

научного руководителя на выпускную квалификационную работу  
Александры Антоновны Егоровой  
«Система риторических приёмов в романе Л. Н. Толстого “Воскресение”»

Работа А. А. Егоровой посвящена роману Л. Н. Толстого «Воскресение». Роман, как и все романы Толстого, — резонансный. Литература о нем огромна. Казалось бы, обращение к такому материалу не может принести исследователю удовлетворение: все уже детально описано, проанализировано и проинтерпретировано. Однако квалификационная работа на степень бакалавра не предполагает в качестве обязательного условия того или иного масштаба научное открытие. Ее задача — иная: продемонстрировать профессиональные умения работы с литературным текстом. И если с решением такой задачи соединяется личная заинтересованность исследователя в своем объекте, то это может только способствовать успеху. А такая личная заинтересованность у Александры Антоновны, очевидно, есть. Волновавшие Толстого проблемы этического выбора, этического и нравственного самоопределения человека, соотношения этих сторон человеческого бытия с социальным статусом личности и проблемами социальной идентификации и самоидентификации не оставляют равнодушной и А. А. Егорову. Ее интересует, какова роль слова и риторических стратегий в формировании такого типа выбора. Причем объектом рассмотрения становится двойная событийность процесса этического самоопределения: и на уровне изображенной в романе судьбы человека, и на уровне изображающего эту судьбу слова. А. А. Егорову интересует, как взаимодействуют эти две стратегии в романе и как риторически это взаимодействие оформляется.

Не все из задуманного удалось воплотить. Местами личная заинтересованность в исследуемой проблематике настолько увлекает автора, что стиль изложения приобретает тезисность и избыточную эссеистичность, лишая работу необходимого аналитизма. Не хватает Александре Антоновне и строгости в использовании терминологического аппарата.

Однако отмеченные недостатки не препятствуют признанию квалификационного статуса данного сочинения. Работа А. А. Егоровой — самостоятельное исследование, посвященное сложной и актуальной проблеме взаимоотношения и взаимодействия этического и идеологического. Работа демонстрирует навыки анализа художественного текста и умение отстаивать свою позицию.

Научный руководитель,  
к. филол.н., доцент кафедры истории  
русской литературы СПбГУ

И. Э. Васильева