Отзыв

о дипломном проекте

выпускника Творческой мастерской «Художник кино и телевидения по костюму»

Кучушева Руслана.

Дипломная работа выпускника мастерской Кучушева Руслана является проектом изобразительного решения костюмов для художественного фильма по роману А. Толстого «Гиперболоид инженера Гарина».

Диплом состоит из 12 цветовых эскизов, каждый из которых отображает конкретную контрапунктную сцену произведения. Дипломная работа включает в себя дополнительно 10 цветовых эскизов главных героев, цветовую экспликацию по всему фильму, портфолио и пояснительную записку. К эскизам персонажей прилагаются таблица занятости и переодеваний, технологические эскизы для пошивочной и «линейка». Дипломный проект выполнен Русланом в полном объеме. Проделана большая предварительная работа по изучению исторического материала, сбору изобразительного материала по данной теме. В экспликации достаточно точно в цвете и тоне решены основные сцены произведения, передано эмоциональное состояние каждой из них. Для дипломного проекта выпускником найдено собственное изобразительное решение, свой стиль, свой язык. Умение прочитать произведение по-своему, увидеть его своими глазами особенно ценно для художника кино. Жесткость, почти графичность изображения, лаконизм композиционного решения, неожиданные цветовые всплески – все это создает атмосферу предчувствия катастрофы, апокалипсиса. Самого Гарина мы видим только со спины – и в этом тоже собственное решение образа главного героя, человеконенавистника, закрытого, мрачного, всем чужого. Его костюм не меняется на протяжении всего фильма, всегда черное длинное кожаное пальто, напоминающее плащи СС Третьего рейха.

Может, не всегда верен рисунок, где-то не совсем точны пропорции, в каких-то эскизах хотелось бы побольше детализации, но в целом представленный Русланом дипломный проект и технологические разработки подтверждают профессиональную подготовленность выпускника.

Руководитель квалификационной работы, доцент Конникова Л. П.