Отзыв

о дипломном проекте

выпускника Творческой мастерской «Художник кино и телевидения по костюму»

Пучковой Анастасии.

Дипломная работа выпускницы мастерской Пучковой Анастасии является проектом изобразительного решения костюмов для художественного фильма по повести Ю. Олеши «Зависть».

Диплом состоит из 13 цветовых эскизов, каждый из которых отображает конкретную контрапунктную сцену произведения. Цветовой эскиз десяти главных героев произведения врезается клином в основной блок чистовых композиционных эскизов, что уже по построению дипломной работы говорит зрителю о времени, которое описано в повести, а именно, о 20-х годах 20-го века, времени становления нового государства – СССР, времени новых форм в искусстве, в частности, супрематизма, времени формирования нового человека. Дипломная работа включает в себя дополнительно цветовую экспликацию по всему фильму, портфолио и пояснительную записку. К эскизам персонажей прилагаются таблица занятости и переодеваний, технологические эскизы для пошивочной и «линейка».

Дипломный проект выполнен Анастасией в полном объеме. Проделана большая предварительная работа по изучению исторического материала, сбору изобразительного материала по данной теме. В экспликации очень точно в цвете и тоне решены основные сцены произведения. Цветовое, композиционное и живописное решение чистовых эскизов предельно верно отображает общее настроение 20-х годов, агрессивность, яркость, доступность агитационных плакатов. Даны мощные характеристики героев в силуэтах, жестах, мимике и костюмах. Необыкновенно достоверна среда, убедительны детали быта, точно определяется жанр произведения, как трагикосатирический.

 Представленные Анастасией технологические разработки подтверждают профессиональную подготовленность выпускника.

Руководитель квалификационной работы, доцент Конникова Л. П.