**Отзыв научного руководителя**

**на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ**

 **Ринко Какидзоэ по теме «Интермедиальность текста:**

**традиции ОБЭРИУтов в русской поэзии»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Представленная работа соответствует заявленной в названии теме и полностью раскрывает её. Структура работы обоснована задачами исследования, отражает его логику.

Актуальность исследования обусловлена основным понятием (интермедиальность) и его аналитикой. Проблема интермедиальности в искусстве – шире – в культуре сейчас находится в поле внимания современной гуманитарной науки в связи с исследованиями виртуальной реальности в самых разных аспектах: философском, культурологическом, социологическом, эстетическом. Автор имеет ясное представление как об общих направлениях современных гуманитарных исследований, так и о теоретических проблемах современной науки, что отражено как в содержании работы, так и в списке литературы.

Несомненным достоинством работы является связь между теоретическими положениями работы и их выражением в аналитике художественных текстов, между актуальными проблемами теоретического и практического характера.

Аналитика художественных текстов вписывается в контекст становления искусства авангарда, что выявляет характер поэтики ОБЭРИУтов в целом и особенности творчества каждого из авторов.

Автор работы с большим вниманием отнесся к сам*и*м анализируемым текстам, обнаружив в их ткани звуковые, динамические (ритмические),визуальные особенности, которые позволяют подтвердить как промежуточные, так и заключительные выводы исследования.

В работе содержится мало исследованный до настоящего времени материал (это относится к творчеству И.Бехтерева), что подтверждает тщательность и внимание автора в работе над предметом исследования.

Проведенное исследование вполне подтверждает профессиональные компетенции автора и заслуживает высокой положительной оценки.

Отзыв дан научным руководителем,

д.ф.н, доцентом кафедры культурологии,

философии культуры и эстетики Института

философии СПбГУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Подпись Артамошкина Л.Е.*