

## Отзыв на магистерскую диссертацию

Сунь Шанцип

### Социальная ответственность журналиста в китайском обществе

Мировые медиа, переживая быстрый прогресс технологий, вступают в новую эпоху. Проанализировать динамику журналистской деятельности в Китае – цель автора диссертации. И хотя проведено исследование деятельности китайских журналистов, большинство проблем, выявленных Сунь Шанцином, характерны и для России. В этом сходстве – актуальность данной работы.

1-я глава начинается с ретроспективной характеристики национальных особенностей СМИ Китая, история которых состоит из нескольких этапов. В диссертации четко показано, как за время существования Китайской Народной Республики в стране была создана система средств массовой информации, которая по своему уровню развития входит в число крупнейших в мире. Развитие журналистики Китая, в целом, отражает высокий экономический, индустриальный, общественно-политический и культурный уровень страны. Обоснован вывод о том, что особенности профессиональной журналистской деятельности в Китае связаны с глубокими культурными традициями, в то же время новые практики отражают результаты интеграции Китая в международные коммуникационные процессы, которая ускорила после того, как Китай был принят в члены Всемирной торговой организации в 2001 году. Автор убедительно доказывает, что процесс интеграции потребовал поиска новых идей и подходов в деятельности журналистов всех уровней, работающих в национальных СМИ, которые включились в процесс рыночных отношений. Индустрия средств массовой информации Китая находится на очень высоком техническом и технологическом уровне развития. В этой связи особое значение приобретает повышение уровня журналистского мастерства работников СМИ. Это крайне необходимо для того, чтобы полностью обеспечить потребности постоянно растущей читательской и зрительской аудитории Китая.

Автор основательно анализирует проблемы, которые несмотря на множество позитивных перемен, произошедших в журналистике Китая, все еще существуют и требуют дальнейшего разрешения. Шанцип убедителен в выводе о том, что социально-политические и экономические перемены китайского общества в сочетании с развитием новейших форм массовой коммуникации породили объективную необходимость в радикальном обновлении подходов к критико-журналистскому анализу, интерпретации и оценке явлений и процессов в медийной сфере. Автор строит доказательства на основании серьезного анализа медиаисследований, которые проводят ученые Китая. Показателен