

РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ
Ли Чуньянь
по теме «Жаргонная лексика в молодежном сериале:
функциональный и лингвокультурологический аспекты»

Диссертация Ли Чуньянь посвящена жаргонной лексике в современном российском телесериале с точки зрения ее функционирования и в аспекте лингвокультурологии. Актуальность представленной к защите квалификационной работы определяется, в первую очередь, обращением к новым тенденциям в языке и речи, которые находят отражение на экране и формируют речевые и поведенческие стереотипы. Содержание ВКР соответствует заявленной в названии теме. Целью исследования является выявление особенностей «функционирования жаргонизмов в русском языке в кинотексте молодежного сериала» (с. 5). Соответственно цели выдвигаются задачи, в частности, «выявить основные лексико-семантические группы студенческого молодежного жаргона; составить портрет языковых личностей героев телесериала на основе употребления ими жаргонных единиц; рассмотреть особенности функционирования этих групп» (с. 5), которые успешно решаются в ходе исследования. Ли Чуньянь удалось убедительно доказать, что «популярные жаргонные слова и выражения формируют языковую картину молодежного общества», а «современный телесериал можно рассматривать с лингвистической точки зрения в качестве материала для исследования групп жаргонных слов и выражений, определения понятия «языковая личность» и выявления лингвокультурологического аспекта молодежного жаргона» (с. 6).

В теоретической главе подробно рассматривается научная литература по проблемам изучения жаргона и сленга, а во второй – практической – главе рассматривается жаргонная лексика в телесериале «Филфак» (2017, реж. Федор Стуков). Лексический состав и словообразование молодежного жаргона в телесериале действительно представляет собой сложную и интересную тему, исследование которой следует продолжать. К сильным сторонам выпускной квалификационной работы Ли Чуньянь можно отнести актуальность темы, внимание к семантике слова, соблюдение норм научного стиля, наглядное представление результатов исследования в виде таблиц, использование современной научной литературы по теме исследования, применение различных лингвистических методик. Проведенный Ли Чуньянь лингвокультурологический анализ жаргонизмов в молодежном телесериале способствует расширению знаний о тенденциях в языке современной молодежи.

Проверка на текстовые заимствования выявила 16% текстовых совпадений. В результате анализа протокола проверки было установлено, что факты недобросовестного заимствования (плагиата) отсутствуют, так как отмеченные текстовые совпадения представляют собой: а) общеупотребительные фразы научной речи; б) корректно оформленные цитаты из научной литературы; в) имена исследователей и библиографические данные.

Выпускная квалификационная работа Ли Чунянь демонстрирует необходимый уровень филологической подготовки соискательницы и является самостоятельным научным исследованием, автор которого заслуживает положительной оценки.

1 июня 2018



Бугаева Любовь Дмитриевна