ОТЗЫВ

научного руководителя о выпускной квалификационной работе магистрантки Марии Николаевны Абрамовой

**«Развитие иноязычной устной монологической речи учащихся младшего подросткового возраста на основе креативных цифровых инструментов»**

Работа Марии Николаевны Абрамовой представляет собой научное исследование, выполненное в ходе обучения по магистерской программе «Теория и методика обучения иностранным языкам и межкультурная коммуникация».

Для своего исследования Мария Николаевна выбрала такую важную тему как развитие иноязычной устной монологической речи учащихся младшего подросткового возраста и исследовала возможности обучения данному виду речи с помощью новых современных средств обучения.

Цель исследования состоит в том, чтобы изучить функционал тех креативных цифровых инструментов, которые могут способствовать развитию указанной формы речи у учащихся младшего подросткового возраста и предложить формы и методы работы с ними для решения данной лингводидактической задачи.

Структура работы полностью соответствует целям и задачам исследования. Диссертация содержит 80 страниц и включает в себя введение, две главы и заключение.

Объектом исследования служит процесс обучения иноязычной устной монологической речи учащихся младшего подросткового возраста, а предметом являются формы и методы использования креативных цифровых инструментов для развития иноязычной коммуникативной компетенции на данном отрезке обучения

Первая глава включает в себя 3 параграфа, в которых излагаются теоретические основы данного исследования. В данной главе автор исследования излагает основы обучения устной монологической речи, анализирует психолого-педагогические характеристики фокусной группы обучаемых и дает определение понятию «креативность» как образовательной ценности.

Во второй практической главе Мария Николаевна описывает лнгводидактический потенциал креативных цифровых инструментов и предлагает задания по развитию устной монологической речи на английском языке с использованием креативных цифровых инструментов.

В теоретической части работы уточнен ряд фундаментальных лингводидактических понятий таких как: устная монологическая речь и мотивация подростков младшего школьного возраста; проанализированы когнитивные особенности учащихся, живущих в эпоху цифровых технологий; обоснована целесообразность использования креативных цифровых инструментов в обучении устной монологической речи данной категории обучаемых.

В практической части Мария Николаевна анализирует пять веб-сервисов, отобранных на основе критериев, разработанных в ходе исследования, которые она относит к креативным цифровым инструментам, с точки зрения их лингводидактического потенциала. В разделе предложена классификация креативных цифровых инструментов как средств обучения и в табличной форме представлены их функции и характеристики. На основе выводов, сделанных в теоретической части исследования, Мария Николаевна предлагает примеры упражнений по развитию устной монологической речи подростков младшего школьного возраста на основе использования креативных цифровых инструментов.

 Основная ценности работы состоит в том, что Мария Николаевна обосновала целесообразность использования креативных цифровых инструментов в обучении подростков цифровой эпохи и раскрыла лингводидактический потенциал креативных цифровых инструментов как средств обучения решающих двуединую задачу: формирования умений и навыков устной монологической речи и развития творческих способностей, обучаемых на занятиях по английскому языку.

Содержание выпускной квалификационной работы соответствует заявленной теме и полностью раскрыто.

Считаю, что работа М.Н Абрамовой заслуживает положительной оценки.

М.Ю. Копыловская,

кандидат педагогических наук,

 доцент кафедры

кафедры иностранных языков и лингводидактики