

Отзыв

**на выпускную квалификационную работу обучающегося II курса
Кузьминых Дмитрия Андреевича
«КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО СССР И КНР В ОБЛАСТИ
МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В 1949 - 1991 ГОДАХ (ПО МАТЕРИАЛАМ
АРХИВОВ, МУЗЕЕВ И БИБЛИОТЕК САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)».**
по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»
образовательная программа магистратуры: «Музейное кураторство».

Россию и Китай связывают давние исторические и культурные связи. Страны объединяет опыт социалистического строительства. Вторая половина XX в. стала противоречивым этапом в двухсторонних отношениях стран: периоды активного сотрудничества сменялись периодами обострения противоречий и ослабления контактов. Во второй половине XX в. и СССР, и КНР весьма успешно включились в орбиту международного межмузейного сотрудничества под эгидой Международного совета музеев (ИСОМ), а в начале XXI в. – культурного взаимодействия в структуре БРИКС.

Кузьминых Д. А. избрал в качестве темы своей выпускной квалификационной работы сложную и малоизученную тематику, связанную с культурным сотрудничеством СССР и КНР в области музейного дела в 1949-1991 гг. Проблематика потребовала от автора кропотливой работы, прежде всего, с историческими источниками. В процессе исследования Кузьминых Д.А. пришлось буквально по крупицам реконструировать историю культурного сотрудничества в сфере музейного дела между СССР и КНР.

В ВКР представлено значительное количество опубликованных источники: материалы официальных музейных сайтов, музейные каталоги и путеводители, материалы официальных сайтов российских и китайских культурных организаций. Помимо этого, Дмитрием Андреевичем вводятся в научный оборот неопубликованные делопроизводственные материалы, освещающие вопросы советско-китайского сотрудничества, в том числе по организации выставок из Санкт-Петербургских архивов: Центрального Государственного архива литературы и искусств Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб) и Центрального Государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб).

Исследование опирается на актуальную культурологическую и музеологическую литературу. В работе не использовались материалы на китайском языке, однако такой подход во многом был отражен в названии ВКР.

Данная выпускная работа состоит из трех глав, введения, заключения и библиографии. Исследование было разделено на главы в соответствии с

хронологическим признаком: автором были выявлены узловые события в истории двухсторонних отношений СССР и КНР, которые позволили выработать и обосновать периодизацию. Первая глава «Советско-китайские отношения в музейной сфере в 1949–1956 гг.» посвящена самому активному периоду в истории советско-китайских отношений в музейной сфере. Во второй главе «Развитие китайских и советских музеев в период политической конфронтации 1964–1986 гг.» был изучен опыт взаимодействия музейных сообществ Китая и СССР на фоне политической конфронтации. Третья глава описывает состояние межгосударственного музейного взаимодействия после 1986 г. В этот исторический период складывается благоприятная для взаимодействия в музейной сфере политическая конъюнктура.

В заключении работы автор анализирует современное состояние российско-китайского музейного сотрудничества, а также рассматривает степень влияния политической конъюнктуры на музеи на разных этапах советско-китайских отношений.

Представленный на рецензирование материал подготовлен на высоком уровне, Кузьминых Д.А. демонстрирует навыки владения всеми основными методологическими требованиями, предъявляемыми к подготовке и оформлению выпускных квалификационных работ. Исследование «Культурное сотрудничество СССР и КНР в области музейного дела в 1949 - 1991 годах (по материалам архивов, музеев и библиотек Санкт-Петербурга)» заслуживает высокой положительной оценки и присвоения Кузьминых Дмитрию Андреевичу искомой квалификации.

Научный руководитель,

к.и.н., доцент СПбГУ



А.А. Амосова

23.05.2018