

развернутое обоснование выводов, и рецензент хотел бы отметить даже избыточность этого обоснования. Некоторые важные для себя мысли Елена Юрьевна повторила не один раз.

Язык и стиль магистерской диссертации в целом не вызывают нареканий. Работа содержит большое количество иллюстративного материала. Правда в ряде случаев таблицы можно было бы заменить диаграммами или инфографикой, но методы визуализации данных являются личным выбором исследователя, и рецензент ни в коем случае не настаивает на своей рекомендации.

Безусловным достоинством работы является большой объем эмпирического материала, собранного и проанализированного магистранткой: представлены и печатные издания, и сетевые, и аудиовизуальный контент, и во всех исследуемых СМИ Елена Юрьевна тщательно отобрала все публикации, в той или иной степени способствующие формированию культурного облика Москвы и Санкт-Петербурга.

Отличительные положительные стороны магистерской диссертации: умение соискателя достаточно проявлять и обобщать работы других авторов; делать обоснованные и развернутые выводы, умение грамотно использовать методологический инструментарий гуманитарных наук.

В целом магистерская диссертация Козловской Елены Юрьевны является самостоятельным и актуальным исследованием, которое выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам подобного уровня. Работа заслуживает положительной оценки.

«29» мая 2018 г.



Караева М.Б.