**РЕЦЕНЗИЯ**

***на выпускную квалификационную работу магистранта филологии Ю.В.Дульцевой***

**Личные имена в структуре повествования «Писем русского путешественника» Н. М. Карамзина**

 Роль Николая Михайловича Карамзина в истории становления русской литературой сложно недооценивать; особый исследовательский интерес представляют «Письмах русского путешественника» (1790). Несмотря на значительное количество работ, посвящённых анализу поэтики данного произведения, ряд вопросов остаётся недостаточно изученным: в том числе вопрос о роли имён собственных в «Письмах». Вместе с тем проблема именования персонажей принадлежит к числу актуальных литературоведческих проблем. Магистерская диссертация Ю.В.Дульцевой «Личные имена в структуре повествования «Писем русского путешественника» Н. М. Карамзина» и посвящена рассмотрению данной актуальной и востребованной проблемы. Магистрант ставит перед собою целый ряд важнейших аналитических вопросов: как вводится имя собственное в текст? Возможно ли установить конкретные закономерности использования способов номинации в тексте? Какое место занимают имена в структуре повествования «Писем русского путешественника»? Ответы на них и определяют структуру диссертации, которая состоит введения, двух глав и заключения. В первой главе – «Проблема именования персонажей в “Письмах русского путешественника”» – антропонимический материал данного текста был распределён по группам в рамках четырёх классификаций. В главе второй – «Письма русского путешественника» и жанровая традиция русского путешествия» – ставится задача составить хронологический ряд произведений русской литературы в жанре путешествия, созданных до произведения Карамзина, проследить основные диахронические изменения в структуре жанра, выявить те элементы, в которых Карамзин следует сложившейся традиции и обозначить на их фоне новаторство писателя.

 В ходе всего исследования Ю.В.Дульцева проявляет себя как хорошо квалифицированный, тщательный филолог, несомненно способный к научной работе. Выводы работы аргументированы и интересны, сама же диссертация обладает и новизной, и актуальностью. Она бесспорно заслуживает высокой оценки.

 Научный руководитель:

 доктор филол. наук, профессор *П.Е.Бухаркин*