

НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ СТАНДАРТИЗАЦИИ
МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



SCIENTIFIC-RESEARCH
INSTITUTE
ISO. MUSEUM

Юридический адрес: 194014, Санкт-Петербург, Басков пер., 13/15, оф. 28Н. Тел./факс +7(812) 7172713, e-mail: iso-museum@ya.ru
ОГРН 1097800001947, ИНН 7841016604, КПП 784101001, ОКПО 60966915, ОКАТО 4029856300, ОКТМО 40910000, ОКОГУ 49013, ОКОФС 16, ОКОПФ 97, ОКВЭД 73.20, 74.20.41.

Рецензия

на Выпускную квалификационную работу студента магистратуры

Астраханцевой Юнны Юлиановны

«Пост-авангард: культурфилософский анализ»

Выпускная квалификационная работа Астраханцевой Юнны Юлиановны «Пост-авангард: культурфилософский анализ» посвящена актуальной по ракурсу проблеме. Содержание текста соответствует названию и представляет собой теоретическую попытку поиска и начертания возможных границ такого явления современного искусства и культуры, как пост-авангард. Данный феномен, раскрытый с помощью анализа взаимосвязи современности и арт-мира, изучения основных черт этого явления и эмпирического материала, нашедших обоснование в философской и искусствоведческой мысли, без сомнения интересен. Несмотря на то, что философско-эстетических работ, осмысливающих авангардные направления, большое количество, в отношении пост-авангарда научное сообщество осведомлено недостаточно. Тем интереснее культурфилософский анализ этого феномена и арт-практик, отвечающих пост-авангарду. Также любопытна попытка через компаративистский подход выявить общее и различное между установками и проявлениями изучаемого феномена и предшествующих ему явлений. Таким образом, актуальность исследования, проведенного в формате Выпускной Квалификационной работы, не вызывает сомнения у рецензента.

На протяжении своей работы Астраханцева Юнна Юлиановна

стремилась выстроить чёткое изложение своего исследования, дающего понимание смысловых границ пост-авангарда. Цель работы и последовательные задачи сформулированы ясно, методологический путь, опирающийся в своей реализации преимущественно на герменевтику, зарекомендовавшую себя как инструмент познания уже на протяжении долгого времени, представляет адекватной методикой, раскрывающей смысл еще не достаточно исследованному феномену современности в научно-философском дискурсе, каковым является пост-авангард.

Отмечая безусловную ценность и актуальность Выпускной Квалификационной Работы Астраханцевой Юнны Юлиановны, а также высокий профессиональный уровень данной работы позволим высказать ряд замечаний, которые носят в большей степени рекомендательный характер и, надеюсь, будут учтены при дальнейшем изучении аспектов данной проблемы.

Первое пожелание-рекомендация заключается в следующем: необходимо приводить обоснование данного термина (пост-авангард) не только используя немногочисленные работы отечественных исследователей, но и учитывать работы зарубежных ученых. Если же это оказывается невозможно из-за несогласованности терминов, поскольку часть зарубежных авторов, исследующих современные арт-практики, предпочитают использовать титулы трансавангард и неоавангард, то более четко обозначить их позиции в трактовке термина.

Вторая рекомендация относится к стилю изложения работы. Рецензент настоятельно рекомендует больше внимания уделять стилистике изложения и поработать над этим. Не возражая содержательно, все же хочется увидеть в работе более стилистически выверенную речь. Над этим стоит поработать в дальнейшем.

В заключении рецензент отмечает высокий профессиональный уровень представленной Выпускной Квалификационной Работы, отмечая логичность изложения материала, четкий исследовательский маршрут работы, а также

оригинальность, новизну и обоснованность основных положений и выводов работы. Выказанные в рецензии пожелания носят рекомендательный характер и не снижают общего положительного впечатления от представленной Выпускной Квалификационной Работы.

И общий вывод: выпускная квалификационная работа Астраханцевой Юнны Юлиановны «Пост-авангард: культурфилософский анализ» соответствует всем необходимым требованиям, предъявляемых к подобного рода работам и может быть оценена самым высоким образом как оригинальная, самобытная исследовательская работа.

доктор философских наук,
директор АНО «Научно-исследовательский
институт
стандартизации музейной деятельности»

Шестаков В.А.

05.05.2018



Шестаков
Подпись Шестакова Вячеслава Анатольевича заверяю

