**Отзыв научного руководителя**

**на выпускную квалификационную работу обучающейся СПбГУ**

**Кулагиной Элины Юрьевны**

**по теме «Живопись и художник в творчестве Гуго фон Гофмансталя»**

Выпускная квалификационная работа Э.Ю. Кулагиной посвящена весьма существенному кругу проблем, связанных с взаимодействием литературы и живописи в творчестве Гуго фон Гофмансталя, наиболее яркого представителя австрийской культуры на рубеже XIX-XX вв. Поэтическое дарование Гофмансталя раскрылось необычайно рано, и уже в первых своих лирических и драматических произведениях 1890-х гг. молодой автор устремлен к своеобразному синтезу искусств, к осмыслению и воплощению в слове некоего живописного начала, к «расцвечиванию» создаваемой им в своих произведениях картины мира. Э.Ю. Кулагина обращается к ряду драматических и прозаических текстов Гофмансталя, в том числе и к его эссеистике, и с определенной полнотой раскрывает заявленную в названии ВКР тему. Уместно опираясь при этом на существующие в зарубежной и отечественной науке исследования, Э.Ю. Кулагина вполне внятно и с большой долей самостоятельности анализирует культурно-исторические контексты, в которых осуществляется обращение Гофмансталя к живописной тематике, а также колористическую палитру его литературных произведений. Интересен и продуктивен анализ образа художника в драме-фрагменте Гофмансталя «Смерть Тициана». Особо удачной представляется последняя (наиболее объемная) глава ВКР, посвященная экфрастическим реализациям в новелле «Письма возвратившегося», драме «Идиллия» и стихотворении «Картина говорит». Важна опора автора ВКР на солидный теоретико-исторический материал в приложении к проблематике экфрасиса в западной литературе. Используется весьма представительный и уместный иконографический материал (Приложение), подкрепляющий наблюдения и выводы исследования.

 Структура ВКР представляется вполне обоснованной задачами исследования. Приведенные в Заключении выводы достаточно обоснованы. В целом работа Э.Ю.Кулагиной представляет самостоятельное исследование актуальной темы и удовлетворяет требованиям, предъявляемым к сочинениям такого рода.

Научный руководитель: К.ф.н., доц. Белобратов А.В.

«7\_»\_\_июня\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.