

ОТЗЫВ научного руководителя на выпускную квалификационную
работу обучающегося СПбГУ
Тимошенко Ирины Олеговны
по теме
«Образы смерти в социальных сетях»

Важность и актуальность темы, поднятой в выпускной квалификационной работе Тимошенко Ирины, сложно переоценить. На первый взгляд, проблематика, освещаемая студенткой, может напугать и показаться несоциологической. Однако, представленный в работе материал опровергает первое впечатление. Студентка взялась за сложную и неоднозначную тему – изучение образов смерти в социальных сетях – и достаточно успешно с ней справилась. Долгое время проблематика смерти, а также практик, окружающих уход человека из жизни, оставалась за рамками рассмотрения современных социологов. Исследовательское поле death studies только набирает обороты. Особенно грустной в этом смысле выглядит ситуация в российской науке. Тимошенко Ирина не побоялась поднять важные и своевременные вопросы – как трансформируются социальные практики, окружающие конец жизни человека, какие социальные институты регулируют процессы смерти и умирания, каким образом смерть переживается в современном обществе, имеющем сетевой характер.

На протяжении работы студентка демонстрировала устойчивый интерес к теме, тщательность и скрупулезность в работе с материалом. Тимошенко Ирина взялась за непростую тему, что является показателем научной смелости и исследовательского потенциала автора. Работа обладает значительной степенью научной новизны, поскольку исследований, отражающих интерес к современным аспектам смерти и умирания, не так много. Кроме того, студентка обращает внимание на новые грани данной проблематики – изучение контента социальных сетей – которые до этого момента оставались вне поля зрения социологов.

В теоретической части работы с опорой на актуальные русскоязычные и англоязычные источники, Тимошенко Ирина анализирует смерть как социокультурный феномен. Внимания заслуживает и обзор основных направлений исследовательского междисциплинарного поля death studies. Автор также характеризует современное общество как сетевое, чем и обосновывает обращение к анализу пространства интернет как площадки создания и циркуляции образов смерти.

Значительный интерес представляет эмпирическое исследование, результаты которого представлены во второй главе. Используя в качестве метода критический дискурс-анализ Н. Фэркло, Тимошенко Ирина анализирует сообщества социальной сети Вконтакте, посвященные теме

смерти. Особое внимание уделяется группам спонтанной мемориализации, широко представленным в пространстве интернета. Студенка формулирует авторскую типологию групп, которые транслируют определенные образы смерти. В качестве значимого результата можно также отметить выявление специфических контекстов, в которых осмысливается проблематика смерти в социальных сетях. Так, согласно биологическим аналогиям, смерть некоторых социальных групп может оцениваться позитивно. Нужно подчеркнуть хорошее владение студенткой методами эмпирического исследования, подробное и тщательное описание логики авторского поиска.

Работа хорошо структурирована и логична, состоит из двух глав, введения, заключения и списка использованной литературы.

В целом, Тимошенко Ирина Олеговна проявила значительный интерес к заявленной теме. Студентку характеризуют творческий подход, инициативность и смелость в постановке и решении задач, хороший уровень социологической квалификации. Выпускная квалификационная работа Тимошенко Ирины Олеговны «Образы смерти в социальных сетях» является законченным, самостоятельным исследованием, что подтверждено в т.ч. проверкой текста на оригинальность, выполненном на хорошем профессиональном уровне, обладающим значительной научной новизной, соответствует всем требованиям, предъявляемым к подобного рода работам, заслуживает высокой положительной оценки.

Богомягкова Елена Сергеевна,
доцент кафедры теории и истории СПбГУ,
кандидат социологических наук



24.05.2018г.