

Рецензия на выпускную квалификационную работу

Студентки 2 курса магистратуры

по направлению 41.04.04 – «Политология»

Основная образовательная программа магистратуры «Этнополитические процессы
в современной России и мире»

Санкт-Петербургского государственного университета

Овсянниковой Евгении Витальевны

На тему: «Культурная дипломатия» во внешней политике Франции в странах
Северной и Западной Африки»

Культурная дипломатия и инструменты «мягкой силы» вызывает существенный интерес у отечественных и зарубежных исследователей – в современном мире всё более возрастает роль сохранения и поддержания культурного разнообразия в условиях глобализации.

Аспект, которому посвящена работа Е.В. Овсянниковой, а именно, культурная внешняя политика Франции, представляется в этой связи особенно интересным. Во-первых, культурная внешняя политика Франции имеет давние традиции, во-вторых, для Франции принципиальным является распространение своего культурного влияния в противовес процессам американизации, и в-третьих, Франция занимает лидирующие позиции в рейтинге стран, успешной применяющих «мягкую силу» для укрепления своих мировых позиций.

Анализ, проведенный в исследовании Е.В. Овсянниковой, позволяет проследить генезис французской культурной дипломатии, особенности её применения на африканском континенте, увидеть ее сильные и слабые стороны, проблемы и перспективы.

Работа Е.В. Овсянниковой состоит из введения, 2 глав, 5 параграфов, заключения, списка используемой литературы, включающего более 120 позиций, среди которых статьи, монографии, документы и электронные ресурсы, из которых не менее трети – на английском и французском языках, а также 1 приложения. Структура диссертации соответствует поставленной цели и исследовательским задачам, тема исследования автором раскрыта.

Работа Е.В. Овсянниковой логически выстроена и написана грамотным, ясным языком. Автором даны рабочие определения основных понятий, подробно изучено понятие «культурной дипломатии» и проанализированы основные

теоретические подходы в этой сфере. Автор проводит действительно глубокий анализ генезиса французской культурной дипломатии, выделяя пять основных этапов. Исследование африканского вектора французской внешней политики и деятельности институтов франкофонии выполнено на высоком уровне.

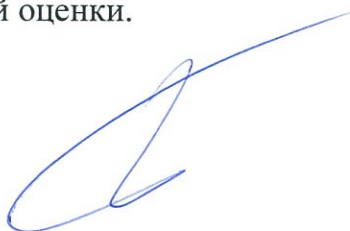
Вместе с тем, могут быть высказаны некоторые замечания по рецензируемой работе. В частности, SWOT-анализ, примененный в исследовании может рассматриваться в большей степени как инструмент, структурирующий сравнительный анализ, поскольку данный метод является практически ориентированным: определение сильных и слабых сторон объекта и выявление возможностей и угроз – лишь первый этап анализа.

Тем не менее, высказанные замечания не влияют на общее положительное впечатление от исследования.

Магистерская диссертация представляет собой самостоятельное, логически завершенное исследование, содержащее гипотезу и её подтверждение. Краткие выводы, содержащиеся в конце работы и в Заключение, логически следуют из излагаемого автором материала, и позволяют получить краткую информацию об основных положениях исследуемого сочинения.

Представленное на рецензию выполнено на высоком профессиональном уровне, отвечает требованиям, предъявляемым к сочинениям данного вида, и заслуживает высокой положительной оценки.

Рецензент
к.полит.н.,
доцент кафедры МОиЗР
ОУ ВО «СПБ ИВЭСЭП»



О.Н. Гущина

29.05.2018 г.