

Рецензия

На магистерскую диссертацию
Клековкиной Анны Сергеевны
«Репрезентация трагического события в медиатексте»
(профиль магистратуры –
«Профессиональная речевая коммуникация в массмедиа»)

Тема диссертационного исследования А.С. Клековкиной является значимой и актуальной. В современном обществе часто раздаются упреки в адрес СМИ о превалировании в информационном пространстве негативных новостей, отсутствии у журналистов чувства меры при освещении трагических событий. К сожалению, тезис о том, что плохие новости лучше продаются некоторыми журналистами и руководителями СМИ воспринимают как руководство к действию, принося в жертву экономической целесообразности профессиональные ценности и ориентиры. В сочетании с беспрецедентной доступностью любой информации это делает любое трагическое событие (независимо от места и времени его совершения) информационным поводом для СМИ и предметом общественного внимания.

В своей работе А.С. Клековкина анализирует особенности репрезентации трагического события в медиатексте, подчеркивая ответственность журналиста за восприятие трагического события аудиторией. Диссертационное исследование состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы. Кроме того в работе имеется приложение с конкретными примерами медиатекстов, репрезентирующих различные трагические события. Во введении автор обосновывает актуальность и научную новизну исследования, определяет предмет, объект и цель исследования, описывает его эмпирическую базу. Предложенные А.С. Клековкиной задачи в полной мере соответствуют цели исследования. Положения, выносимые на защиту представляют научный интерес. Содержание первой главы показывает, что автор достаточно подробно изучил различные подходы к описанию трагического события, следует

отметить междисциплинарный подход к исследуемой проблематике, использование как традиционных, так и современных источников. Во второй главе А.С. Клековкина подробно разбирает композиционно-стилистические особенности репрезентации трагического события в СМИ. Безусловно положительным моментом является большое количество примеров конкретных текстов из СМИ, подкрепляющих выводы автора. Эта же особенность (большое число примеров) характеризует и третью главу, посвященную анализу жанрово-типологических особенностей трагического нарратива в массмедиа.

Достаточно интересно и логично автор рассматривает проблему освещения трагических событий, связанных с террористической деятельностью и проведением контртеррористических операций. Вместе с тем, жаль, что А.С. Клековкина не упомянула в своей работе опыт реализации курсов «Бастион» по подготовке журналистов к работе в экстремальных условиях и горячих точках и их информационный ресурс.

Структура диссертации и ее содержание полностью соответствуют заявленной в названии теме, А.С. Клековкина сумела продемонстрировать владение методиками организации и проведения научного исследования, анализа полученных результатов и оформления диссертации. Из текста заключения понятно, что положения, выносимые на защиту нашли свое подтверждение в ходе выполнения исследования, однако следовало бы, на наш взгляд, более четко отразить в тексте заключения сделанные в ходе исследования выводы в соответствии с формулировками положений, выносимых на защиту.

Хотелось бы отметить большой потенциал работы с точки зрения возможностей дальнейшего изучения данной проблематики. Одним из возможных направлений может стать, о чем говорит и сама А.С. Клековкина, проблема подготовки журналистов к освещению трагических событий. Другим направлением могло бы стать проведение социологических исследований, анализирующих не только реакцию людей на сами

трагические события, но их отношение к освещению этих событий в СМИ.

В целом, несмотря на отмеченные выше замечания и отдельные стилистические погрешности, работа А.С. Клековкиной соответствует требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям по направлению журналистика (профиль «Профессиональная речевая коммуникация в массмедиа») и заслуживает высокой оценки.

Рецензент, ректор Института развития образования
Удмуртской Республики, заслуженный журналист
Удмуртской Республики, член комиссии
Общественной палаты РФ
по развитию информационного сообщества,
СМИ и массовых коммуникаций,
к.п.с.н., доцент



В.А. Байметов

В.А. Байметов

« 21 » мая 2018 г