

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ
Леонович Юлии Дмитриевны
по теме «Язык и речь в представлениях мыслителей древнего Китая»

Магистрант Ю.Д. Леонович выполнила серьезное исследование, агрегировав значительный объем основных философских текстов древнего Китая, постулирующих две дихотомические формы существования языка: 言 *янь* и 文 *вэнь*.

В двух главах автор последовательно раскрывает тему работы, приводя этимологический анализ знаков, обозначающих исследуемые категории, а также предлагает самостоятельную обработку канонических произведений, иллюстрирующих смыслы этих знаков, характерные для изучаемой исторической эпохи. В работе представлено логичное описание эволюции 文 *вэнь* и 言 *янь*; дано подробное подтверждение семантической широты иероглифов, выступающих, с одной стороны, как обозначение письменности и речи, а с другой стороны, как символ цивилизации и культуры, включающие ее духовные и материальные универсалии.

Важным видится авторское представление теории установления имён Сюнь-цзы и комплексное освещение постулированных в древнем трактате принципов и правил номинации для достижения эффективной коммуникации. В исследовании Ю.Д. Леонович привлечен значительный пласт фундаментальных работ по данной проблематике виднейших отечественных, китайских и западных синологов.

Несомненная практическая значимость диссертации состоит в перспективе включения полученных выводов в теоретическое обоснование историко-философских предпосылок формирования китайского культурологического дискурс-анализа, ориентированного на выработку общей модели построения дискурсивной теории в исследовательском пространстве китайской языковой культуры. Предложенные магистрантом системное описание и интерпретация представлений философских школ о