

Рецензия
на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ
Сыромятниковой Марины Вальерьевны
по теме «Формирование «счастливых пространств» в фантазии ребенка
(на материале рассказов А. Линдгрена)»

Работа Сыромятниковой М. В. полностью соответствует заявленной теме и в достаточной мере ее раскрывает. Во введении четко обозначены объект (фантазии персонажей рассказов А. Линдгрена) и предмет исследования (формирование этих фантазий, или «счастливых пространств»). И тот и другой носят филологический характер, и в целом в первых двух главах автор остается в пределах филологического исследования. Однако нельзя не отметить, что филология для автора работы не столько цель, сколько средство: диссертантка проводит психолого-педагогическое исследование на филологическом материале, что, собственно, и отражено в формулировке темы.

Работа состоит из трех глав. В первой мы видим основательный обзор теоретических источников, основными из которых стали работы В. Шмида и Ц. Тодорова (теория литературы), И. М. Розета и М. В. Осориной (психология), а также обоснование собственного теоретического достижения – введенного автором термина «счастливое пространство». Сопоставление литературного творчества, рассчитанного на афиширование, и детских фантазий, не воплощаемых в текстах, – чрезвычайно интересная область, ее исследование открывает новые возможности в педагогике, так как именно в фантазиях содержится залог формирования творческого начала, а энергия фантазии используется в педагогической практике явно недостаточно. Вторая глава содержит анализ рассказов А. Линдгрена, убедительно показывающий правоту автора и перспективность направления его исследования. Третья глава представляет собой проект интерактивного музея как частный случай педагогического применения изложенных в работе идей. Нам был бы более интересен в третьей главе методический разворот, но магистерская программа, в рамках которой написана диссертация, называется «Образовательный менеджмент», поэтому логика появления этой главы очевидна и не подлежит сомнению.

Надо сказать несколько слов и об актуальности работы. Предложенные студенткой выводы (например, следующий пассаж: «...находясь в неблагоприятной ситуации в реальном мире, ребенок формирует альтернативный воображаемый мир, в котором он может самостоятельно помочь себе разобраться с какими-то вопросами и проблемами, и, в итоге, прийти к позитивному их решению») могут обратить внимание педагогов на внутренний мир ребенка. Взрослые настолько уверены, что именно они носители истинных ценностей и смыслов, что педагогическая работа понимается многими как насаждение этих самых ценностей. Поиск же ценностей и смыслов в психической реальности ребенка – а именно они и концентрируются, как явствует из рецензируемой диссертации, в