

Фотоохота в Скалистых горах

Национальный парк Кутеней — старейший в Британской Колумбии. Прошлый раз, когда мы Н.А. Зенкевичем прибыли в Банф для определения условий и места проведения очередного симпозиума Международного общества динамических игр, времени для посещения этого парка не оставалось. Сегодня, когда симпозиум уже близился к завершению, становилось ясно, что выбор был сделан правильно. Хорошая инфраструктура, специально созданная для проведения конференций в области точных наук, гарантировала бесперебойную работу всех многочисленных секций симпозиума и проведение пленарных докладов. Симпозиум был организован таким образом, что у его участников оказывалось два свободных дня: один воскресный, а другой — предложенный участникам симпозиума для корпоративных прогулок. Признаться, я не очень воспринимаю коллективные осмотры достопримечательностей вовсе не потому что общество коллег по специальности является тягостным, а просто потому, что время при таких экскурсиях-осмотрах используется крайне неэффективно. Конечно, это моя точка зрения, которая не разделяется большинством научного сообщества. Поэтому мы с профессором нашего факультета С.В. Чистяковым, который думал по-видимому так же, решили использовать эти два дня по-своему.

Первый день мы посвятили поездке в Национальный парк Кутеней, где, как утверждалось в путеводителе, можно встретить большое число разнообразных разгуливающих на воле диких животных. Надо сказать, что и ранее в других Национальных парках Канады я встречал медведей, лисиц, диких козлов, но по объективным причинам их сфотографировать не удавалось. Кроме того, в парке Кутеней находилось несколько узких и глубоких каньонов, которые тоже хотелось запечатлеть. В воскресенье мы решили совершить более сложное путешествие в городок Драмхеллер, в окрестностях которого за последние годы были обнаружены многочисленные останки динозавров.

Расстояние, которое нам необходимо было преодолеть, на этот раз было небольшим — всего 132 километра в один конец. Поэтому решили ехать не спеша, останавливаясь в красивых и интересных местах. Ранее в нашем журнале я рассказывал о поездке по дороге “Айсфилд Парквей”, проходящей по территории национальных парков Банф и Джаспер и входящей, по рейтингу журнала “Нэшнл Джеографик”, в десятку красивейших дорог мира. Сейчас нам предстояло проехать по этой дороге на север километров 35 и далее свернуть на юго-запад по дороге номер 93, и хотя последняя не попала в рейтинг, оказалось тоже достаточно живописной и что не менее важно, из-за отсутствия больших городов на ее пути, довольно свободной от транспорта. После примерно 40 минут езды мы остановились у таблички «Каньон Марбл» («Мраморный каньон»). В путеводителе было написано, что ширина каньона достигает 2-3-х метров, а глубина во многих местах — до 30-ти. Аналогичный каньон, но более глубокий, мы видели прошлый раз в Национальном парке Джаспер (каньон

Малигн) и зрелище было действительно незабываемым. Поэтому решили остановиться и посмотреть. Мы прошли от дороги метров 200 вдоль течения бурной горной реки Марбл, и в какой-то момент русло реки начало резко сужаться до 1-2 метров, скорость потока воды в ней стала сильно расти, а отвесные берега превратились в глубокую расщелину, ширина которой в верхней ее части не превышала 2-3 метров.

Окружающий пейзаж был весьма красочным. После прошедших здесь в начале века грандиозных пожаров, склоны гор покрылись частично обгорелым лесом, а между обгоревшими стволами деревьев развилась пышная растительность. Причудливые горные породы, выходящие пластами на поверхность земли, могли бы, как мне кажется, заинтересовать любого геолога-практика.

Мы, конечно, любовались пейзажем и фотографировали чудо природы, совершенно не вдаваясь в профессионально геологические оценки. Мы заметили, что если отойти на несколько шагов от края каньона, он становился совершенно незаметным, поскольку оба его противоположных берега находились на одном уровне, и можно себе представить, что в темноте незнающий места путник спокойно мог свалиться в бурлящий поток с 30-метровой высоты. Двигаясь несколько километров вверх по течению реки, часто встречали по пути местную разновидность бурундука — земляную полосатую белку. Пройдя вдоль наиболее узкой и, по-видимому, наиболее интересной части каньона, мы возвратились к машине.

Дальше дорога шла берегом широкой горной реки Вермильон. Время от времени наше внимание привлекали низвергающиеся с гор стремительные водопады. Каждый раз хотелось остановиться и подойти ближе, но из-за ограниченности времени это не всегда удавалось. К полудню небо покрылось тучами, и поэтому окружающий пейзаж стал довольно мрачным. Внезапно справа от нас появился черный волк, медленно идущий берегом реки и несущий в зубах большую кость. Это было настолько неожиданным, что остановиться и сфотографировать его не удалось. Понимая, что подобные случаи могут повториться, решили ехать медленнее и быть более внимательными. После небольшого перевала дорога пошла по долине реки Кутеней, и на этот раз нам повезло. Справа на опушке леса показался крупный и тоже весь черный, за исключением светло-желтого рыла, медведь, с удовольствием пожиравший растущие на обочине одуванчики. Рост его превосходил полтора метра. Это был североамериканский медведь барibal, называемый индейцами “мусква”. Несмотря на многочисленные предупреждения об опасности столкнуться с медведями, которые мы время от времени встречали на придорожных транспарантах, соблазн запечатлеть такой эпизод был непреодолим. Мы остановились, я вышел из машины, и мне удалось сделать несколько снимков. Животное вело себя мирно и не обращало на меня никакого внимания. Но каково было мое изумление, когда метрах в 20-ти от него двое маленьких медвежат начали карабкаться вверх по обгорелому дереву. Пейзаж сразу напомнил известную картину И.И. Шишкина “Утро в

сосновом бору”, и на этот раз нам удалось сделать несколько снимков. Правда, есть версия, что медвежат к картине И.И. Шишкина, уже после того как она была им написана, пририсовал художник К.А. Савицкий.

Дорога подошла совсем вплотную к горному кряжу, когда мы увидели стадо диких баранов, очень похожих на европейских муфлонов и среднеазиатских аркалов. Некоторые из них имели завитые наподобие улитки рога, достигающие 80-90 см. Здесь их называют “Big horn sheep”(бараны с большими рогами). Они спокойно давали себя фотографировать. Еще несколько раз встречались медведи барибал, но уже без медвежат. Слева от дороги на живописном берегу реки Вермильон паслось несколько благородных оленей вапити. Вапити сейчас встречается только в заповедниках. Зная пугливый характер этого животного, я проехав полкилометра, развернул машину и начал беззвучно приближаться к нему, не нажимая педаль акселератора (это можно при наличии автоматической коробки передач). Олени не почувствовали никакой опасности и удалось сделать хорошие снимки. Вапити отличается от европейского благородного оленя, которого можно встретить в Ленинградской области и на севере Финляндии, тем, что вершины его рогов кончаются отдельными отростками, не соединяющимися в “розу” или “чашу” как у европейского благородного оленя.

Дорога отошла от реки и пошла в гору. После перевала мы спустились в долину, где находились радиевые источники. Здесь все было хорошо организовано, и нам удалось около часа поплавать в бассейне. Обрато возвращались уже вечером. Машин на дороге почти не было. Вообще автомобилистам не рекомендуют ездить по заповедникам ночью, а в некоторых заповедниках такое движение вообще запрещено. И это вполне оправдано, так как многие животные выходят на дорогу, привлекаемые светом фар, и становятся жертвами дорожных происшествий. Нам удалось спокойно возвратиться обратно, но несколько раз дорогу переходили олени и медведи, однажды это произошло совсем рядом с автомобилем, и избежать столкновения удалось лишь с трудом.

В воскресенье мы поехали в Драмхеллер. Это путешествие оказалось более напряженным, во-первых, потому что в один конец надо было преодолеть около 350 километров, и кроме того, надо было проехать Калгари, не запутавшись в лабиринте улиц незнакомого города. Да и в районе Драмхеллера надо было поехать, чтобы увидеть наиболее значимые места. После Банфа Кордильеры кончаются километров через сорок, и дорога выходит на бескрайние поля штата Альберта, где стоят одинокие и очень хорошо оснащенные технически фермерские хозяйства. Дорога после Калгари совершенно пустынна и на больших участках прямолинейна как стрела. Примерно в середине дня мы немного поплутав по Калгари, подъехали к цели нашего путешествия, городку Драмхеллер. Перед въездом в город увидели стоящий на лужайке небольшой красный вертолет и молодого парня с девушкой европейской внешности, стоящих рядом. Оказывается, молодой человек продавал билеты, а девушка была водителем вертолета. Они предлагали

20-минутную экскурсию над парком динозавров. Поскольку цена была доступной, мы согласились. Кабина вертолета была выполнена из прозрачного материала и все было хорошо видно. Конечно, никаких динозавров мы увидеть не смогли (для этого надо было нанять вертолет несколько миллионов лет назад), но подробно осмотрели местность, в которой были найдены многочисленные останки этих доисторических животных. Она была изрезана оврагами с оголенными склонами причудливой формы. Это так называемый “бэдленд” (от англ. badlands, буквально — дурные, плохие, бесплодные земли) — разновидность рельефа с глиняными почвами, состоящего из многочисленных холмов с узкими гребнями и оврагами. Бэдленд — один из самых изменяющихся рельефов, поэтому большинство останков доисторических животных было найдено именно в бэдленде, после вымывания очередного слоя почвы. Несколько раз мы спускались достаточно близко к земле и могли видеть вблизи территорию парка. Сергей Владимирович успел снять фильм, хотя полет закончился довольно быстро. Минут через 15 после путешествия на вертолете мы уже достигли города.

Драмхеллер стоит на берегу реки Красной лани (Red Deer River) и его основной достопримечательностью является крупнейшая в мире статуя динозавра и музей динозавров, где много скелетов этих доисторических животных, найденных в расщелинах, образованных рекой Красной лани и ее притоками.

Кроме того, здесь проходит так называемая тропа динозавров, вдоль которой были найдены многочисленные останки этих монстров. Громадная статуя динозавра стоит в самом центре города, рядом с супермаркетом, где можно купить примитивные сувениры на память. Интерес здесь представляют довольно дешевые экземпляры минералов, которых нелегко встретить в нашей стране. Едем по тропе динозавров, она проходит вдоль реки Красной лани, узкая долина которой обрамлена невысокими скалистыми горами. Весь район входит в принадлежащий провинции и находящийся под охраной Юнеско парк динозавров, который мы уже наблюдали с высоты птичьего полета.. 75 миллионов лет назад в этих местах был субтропический рай, полный динозавров, крокодилов и змей, нечто похожее на сегодняшнюю долину Амазонки(только, конечно, без динозавров). Здесь динозавры охотились, размножались и в конце концов нашли свой конец, оставив удивительно много следов и останков на сравнительно небольшой территории. Дорога идет среди скал причудливой формы, настоящий геологический музей под открытым небом. Это многочисленные каменные столбы Худос (Hoodoos) из белого и темно-коричневого песчаника, иногда достигающие трех метров. Поднимаемся на высокий берег реки, и отсюда открывается завораживающий вид на всю долину. Интересно, что в Аргентине, где в последние годы также найдено много следов и останков динозавров, район их обнаружения также находится в предгорьях Кордильер, имеет схожую геологическую структуру и внешне сильно напоминает Драмхеллер и его окрестности. Уже около шести вечера, и надо возвращаться. Обратный путь оказался проще и через пять часов мы были

уже дома, в Банфе.

Профессор Л.А. Петросян и профессор С.В. Чистяков

Фото на

<https://picasaweb.google.com/117919047400413299240/Canada2010>

<http://fotki.yandex.ru/users/petrosyan-leon/album/156326/>

Опубликовано в журнале

Санкт-Петербургский Университет 4 (3829), 2011 г.