

Рецензия на магистерскую диссертацию Ширшовой А.Б.

«Концепт «время» в арабской культуре: лингвокультурологический аспект»

Представленная к защите магистерская работа посвящена исследованию концепта «время» в арабской культуре с позиции лингвокультурологии. Актуальность данной темы обусловлена тем, что информация, заключенная в концепте, чрезвычайно многогранна и, по существу, является базой, в которой происходит преломление объективной действительности через призму культуры и сознание человека.

Если учесть, что названный концепт «время» в рамках картины мира носителя арабского языка до сих пор не подвергнут специальному исследованию, то актуальность данной работы значительно увеличивается.

Структура магистерской диссертации А.Б. Ширшовой выстроена по традиционной схеме. Она состоит из Введения, двух глав, Заключения и Списка использованной литературы, которой включает в себя 65 наименований, в том числе и на английском и арабском языках.

Во Введении автор рассматривает комплекс вопросов, связанных с понятием «концепт» как лингвокультурологическая категория, демонстрируя при этом высокий уровень теоретической подготовки и умение анализировать литературу по теме исследования.

В первой главе предпринята попытка проанализировать развитие представления о феномене «время» в культуре Ближнего Востока в исторической перспективе.

Во второй главе рассмотрены вопросы реализации концепта «время» в языковой картине мира носителя арабского языка в том числе особенности его функционирования в семантике темпоральных лексем. К достоинствам работы можно отнести удачно выбранные автором примеры обозначений «время», которые иллюстрируют выполненный автором анализ.

Работа выполнена на хорошем теоретическом уровне, а текст работы доступен читателям с точки зрения языка и стиля. Выводы к главам логично вытекают из проведенного автором анализа и соответствуют их содержанию. Заключение обобщает результат исследования.

Значимость магистерской диссертации, несомненно, возросла бы, если в качестве иллюстрирующего материала автор привела бы больше примеров из сборников арабских половиц и хадисов. Однако данное пожелание не умаляет достоинств исследования.

Магистерская диссертация А.Б. Ширшовой «Концепт «время» в арабской культуре: лингвокультурологический аспект» в целом соответствует требованиям, предъявляемым к подобным работам, обладает теоретической и практической значимостью и заслуживает оценки «отлично».

Рецензент:

доц., к.ф.н. Стоянова Н.И.

кафедра арабской филологии ФВ

Дагестанского государственного университета