**ОТЗЫВ**

**научного руководителя о магистранте Заливухиной Анастасии Витальевне**

Анастасия Витальевна Заливухина начала работу над темой драматургического решения в теледокументалистике на старших курсах бакалавриата ВШЖиМК. При написании бакаклаврской квалификационной работы студентка проявила интерес к специфике спецрепортажа, постепенно исследуя и шлифуя наработанный материал в магистратуре. Тематика исследований в магистратуре по направлению «Журналистика и культура общества» расширила диапазон научных поисков Анастасии Витальевны.

За время учебы в магистратуре А.В. Заливухина зарекомендовала себя как ответственный, инициативный обучающийся; она пытливо проработала литературу и источники по философии, культурологии, теории массовых коммуникаций и журналистики в сфере культуры, психологии воздействия; старалась познакомиться с зарубежными авторами и проанализировать отечественные подходы в изучении вопросов освещения в СМИ культурного наследия.

За время обучения А.В. Заливухина умело сочетала научные исследования с приобретением опыта в журналистике и массовых коммуникациях, и к окончанию магистратуры имеет довольно обширный для студента послужной список: внештатный корреспондент и фотограф в ИД «Курьер-Медиа» (газеты «Петровский курьер», «Санкт-Петербургский курьер», журналы «Заправка», «Северная долина», «Вестник Морского совета» при правительстве Петербурга); корреспондент телеканала «Санкт-Петербург» редакция программы «Петербургский дневник»; сотрудник Интернет-канала «Piter TV»; режиссер, оператор, корреспондент, продюсер и ведущий ток-шоу международного студенческого теле-радиоканала «МОСТ» (СПбГУ); корреспондент издания «Российская газета».

Анастасия Витальевна работала над магистерской диссертацией, имея свое четкое представление о том, что она хочет исследовать и с какой целью, с желанием сформировать эффективную модель диалога автора и зрителя в помощь практикующим журналистам. При этом она активно использовала достаточно новые методы в арсенале медиаисследований. В этом подходе проявился интерес А.В. Заливухиной к научной сфере деятельности, к поиску истины и психолого-культурологическому познанию мира. Обращение к таким телепрограммам, как «Пряничный домик», «Редкие люди» позволило автору диссертации повысить свой интеллектуальный и культурный уровень, помогло в личностном росте, а также в формировании умения отстаивания своей позиции.

А.В. Заливухина активно участвовала в научной и общественной жизни кафедры, была секретарем научно-практических конференций и форумов: «Медиа в современном мире. Петербургские чтения. 56-ой международный форум», 13–14 апреля 2017 г. Панельная дискуссия «СМИ в противодействии терроризму»; «Журналистика XXI века: в координатах исторического времени», 27–28 октября 2017 г. Работа по подготовке, организации и проведению указанных мероприятий была проведена блестяще, на высоком профессиональном уровне.

К окончанию магистратуры А.Заливухина имеет достойные и значимые публикации, в том числе из списка РИНЦ: «[Драматургическое решение в специальном репортаже (на примере цикла «Специальный репортаж» на канале ТВЦ)](https://dspace.spbu.ru/handle/11701/4751)»; «Показатели эффективности работы телевизионного журналиста» (Век информации. 2017. № 1); «Проблема восприятия понятия «культурное наследие» (Медиа в современном мире. Молодые исследователи: материалы 16-й международной конференции студентов, магистрантов и аспирантов (15–17 марта 2017 года); «Журналистика и время: историческая память, теория и практика сегодня» (Обзор содержания конференции Век информации. 2018. № 1. Журналистика XXI века: в координатах исторического времени: матер. междунар. научно-практической конференции, 27–28 октября 2017 г.).

Личность магистранта проявилась и в достижениях профессионального роста обучающегося, можно назвать некоторые из них:

за профессиональное мастерство - участник шорт-листа конкурса «Аргонавты» при Новосибирском Гос. Ун-те в номинации «Тележурналистика» (2016); победитель в конкурсе «Вау-практика» кафедры телерадиожурналистики в номинации «Дежурный по городу» (ТВ), 2015; финалист конкурса лучших студенческих работ в области теле-радиожурналистики «Victoria - 2016» в номинации «лучший интервьюер»; победитель конкурса «Лучшая профессиональная практика-2017» за работу в «Российской газете»;

за достижения в спорте - 3 место во всероссийском фестивале пляжного волейбола в номинации «Пресса-2013», «Пресса-2015»; 2 место за соревнования по волейболу среди женщин в рамках Спартакиады СПбГУ 2013-2014 уч. года; многократный победитель «Кубка двух деканов» по волейболу (СПбГУ-МГУ).

Текст магистерской диссертации является самостоятельным исследованием. Согласно данным системы Blackboard СПбГУ, заимствования составляют около 20 %. Они имеются в диссертационном исследовании за счет цитирования собственной бакалаврской работы 2016 года, ссылок и сносок, фрагментов оформления.

Научный руководитель оценивает процесс создания магистерской диссертации А.В. Заливухиной достаточно высоко, при условии успешной защиты автор заслуживает присвоения квалификации «магистр».

Научный руководитель

доцент кафедры теории журналистики и

массовых коммуникаций

Института «ВШЖиМК» СПбГУ,

кандидат филол. наук

А.Н. Гришанина

22 мая 2018 г.