**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

о выпускной квалификационной работе на степень бакалавра

Е. С. Басовой

«Образ Византии в новогреческой литературе XIX – XX вв.»

Рецепция византийской истории и культуре в новогреческой литературе – тема многогранная, интересная и почти совершенно не изученная. На протяжении последних двух столетий греческие писатели регулярно обращаются к византийской тематике, излагают сюжеты из истории Византии, вводят в свои произведения реминисценции из византийской литературы. Задача исследователя, с одной стороны – охарактеризовать византийские мотивы в творчестве каждого отдельного писателя, в контексте его взглядов и творческих предпочтений, а с другой – выявить общую картину, проследить эволюцию образа Византии на протяжении истории новогреческой литературы.

Е. С. Басова – один из очень немногих исследователей, которые занимаются этой обширной темой. Византийские мотивы в новогреческой литературе занимают ее уже давно – со времени обучения на 2 курсе бакалавриата СПбГУ. Вначале, в рамках дипломного сочинения, Е. С. Басова сосредоточилась на теме Византии в творчестве К. Кавафиса, а затем, уже в магистратуре, расширила рамки исследования и поставила перед собой задачу сравнить, как Византия изображается у целого ряда греческих писателей. К этой непростой задаче, требующей основательных знаний в области как византийской истории и словесности, так и новогреческой литературы, диссертантка подошла серьезно и ответственно. Она проявила себя как состоявшийся исследователь: в процессе работы она самостоятельно выбирала источники, производила поиск научной литературы, активно пользовалась электронными базами данных, в первую очередь, TLG. Интерес, воодушевление, с которым Е. С. Басова отнеслась к предмету, хорошо заметен при чтении ее диссертации.

Магистерское сочинение Е. С. Басовой, бесспорно, представляет значительный интерес для научного сообщества. Хочется пожелать, чтобы она продолжила работу над этой темой – уже в рамках кандидатской диссертации.

Отзыв выполнил доцент кафедры общего языкознания филологического факультета СПбГУ

Д. А. Черноглазов