

## О Т З Ы В РЕЦЕНЗЕНТА О ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Автор (студентка) Цхе Кристина Владимировна  
Санкт-Петербургский государственный университет  
Восточный факультет

Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки  
Специализация 58.04.01 «Востоковедение и африканистика» (профиль: 04 Культура)

Наименование темы: **Кинематограф Вьетнама с 1986 года по настоящее время**

Рецензент Ртищева Т.В., ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, к.э.н., доцент.

### ОЦЕНКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Показатели	Оценки				
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	*
1.	Актуальность тематики работы				X	
2.	Степень полноты обзора состояния вопроса и корректность постановки задачи				X	
3.	Уровень и корректность использования в работе методов исследований, математического моделирования, расчетов				X	
4.	Степень комплексности работы, применение в ней знаний общепрофессиональных и специальных дисциплин				X	
5.	Ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения				X	
6.	Применение современного математического и программного обеспечения, компьютерных технологий в работе					X
7.	Качество оформления (общий уровень грамотности, стиль изложения, качество иллюстраций, соответствие требованиям стандартов)				X	
8.	Объем и качество выполнения графического материала, его соответствие тексту				X	
9.	Обоснованность и доказательность выводов заботы				X	
10.	Оригинальность и новизна полученных результатов, научно-исследовательских или производственно-технологических решений				X	

\* - не оценивается (трудно оценить)

#### **Отмеченные достоинства**

В работе подробно рассмотрены этапы становления вьетнамского кинематографа, роль выдающихся деятелей в его развитии, причины и условия формирования современного вьетнамского кино.

#### **Отмеченные недостатки**

Незначительным недостатком, не влияющим на ценность работы, является отсутствие иллюстративного материала, характеризующего визуальные образы кинематографии Вьетнама.

#### **Заключение**

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям и выполнена на высоком профессиональном уровне, работа оценивается на отлично. Цхе К.В. заслуживает присвоения квалификации «магистр» и может быть допущена к защите выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации).

Рецензент

  
(подпись)

“25” мая 2018 г.