

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на выпускную квалификационную работу обучающегося в СПбГУ**

**Коковиной Екатерины Николаевны**

по направлению подготовки

51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного

наследия», образовательная программа магистратуры «Музейное

кураторство», по теме

**«Костюм и мода в современных музейных коллекциях и экспозициях»**

Выпускная квалификационная работа Екатерины Николаевны Коковиной посвящена крайне актуальной в современном музейном сообществе России теме коллекционирования, исследования и экспонирования костюма и его аксессуаров. Автор справедливо отмечает накал дискуссии о статусе моды в современном искусствознании и музеологии, подчеркивает наличие противоречия между высоким уровнем отечественных коллекций костюма, значительным числом посвященных истории костюма и моде выставок и не решенной до сих пор проблемой создания в России профильного музея.

Содержание работы, на наш взгляд, полностью соответствует заявленной теме и выстроено в логически четком и последовательном изложении, начиная от постановки цели и задач исследования, определения степени изученности вопроса, выбора методов исследования до итоговых выводов. Структура выпускной квалификационной работы Е. Н. Коковиной обоснована задачами исследования и не вызывает возражений. Мы считаем, что тема, заявленная в названии работы, раскрыта достаточно полно. Текст работы написан грамотно, с соблюдением правил орфографии и синтаксиса, читается без труда.

Е. Н. Коковина привлекла к исследованию широкий круг источников и литературы, в том числе, новейшей, на русском и иностранных языках.

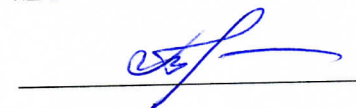
Она успешно демонстрирует умение работать с научными (каталоги выставок, монографии, статьи) и популярными (альбомы, буклеты) публикациями и Интернет-ресурсами (официальные сайты музеев, коллекционеров, историков моды и костюма и т. д.). Следует также отметить, что автор уверенно оперирует методами научного исследования и дает развернутое обоснование своих выводов.

Несомненной удачей Е. Н. Коковиной следует считать хорошо продуманное интервьюирование ряда специалистов Санкт-Петербурга, связанных как с историей и теорией костюма и моды, так и с практикой хранения, изучения и экспонирования текстильных коллекций, правда, в этот круг, на наш взгляд, следовало бы включить современных отечественных модных дизайнеров и художников по костюму.

В выпускной квалификационной работе Е. Н. Коковиной особенно хочется отметить Приложение № 1 с перечнем зарубежных и отечественных выставок костюма и моды за последние 30 лет. При известной доработке это Приложение может стать настоящим справочником для музейных работников, преподавателей и студентов профильных учебных заведений, модельеров и художников по костюму.

Выпускная квалификационная работа Екатерины Николаевны Коковиной «Костюм и мода в современных музейных коллекциях и экспозициях» соответствует предъявляемым требованиям и заслуживает высокой оценки.

«21» мая 2018 г.



Тарасова Нина Ивановна, кандидат исторических наук, заведующая Сектором декоративно-прикладного искусства Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа

*Лоншаковой Ж.Л. заверено.*

