

Кафедра дизайна

Рецензия на выпускную квалификационную работу  
магистра дизайна по направлению 54.04.01 «Дизайн» (графический дизайн)

**Солказьян Дианы Вадимовны**

**«ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ВИЗУАЛЬНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ  
ШКОЛЫ НА ПРИМЕРЕ ГРАФИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЕ  
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН» СПбГУ»**

Представленная работа является не только исследованием графических принципов визуализации образовательного процесса в магистерской программе, но и образцом превосходного результата этого образовательного процесса.

Автор рецензируемой работы убедительно демонстрирует профессиональный уровень, абсолютно четко следуя выбранной теме квалификационной работы, достигая обозначенные цели и решая поставленные задачи.

Во-первых, безукоризненно решена задача визуальной идентификации конкретной школы, а именно магистерской программы «Графический дизайн» СПбГУ. Представленный проект, все его составляющие, верно и узнаваемо отражают идеологию школы как платформы для получения разностороннего образования, проведения глубоких исследований и смелых графических экспериментов на основе авторских преподавательских методик.

Во-вторых, в ходе проведенного исследования найден «ключ», открывающий связь между теоретическими и практическими дисциплинами образовательной программы и существенно облегчающий понимание структуры их взаимодействия и влияние на формирование соответствующих компетенций.

Таким образом, представленная работа является проектом универсального решения, которое может быть применено для визуализации и идентификации, в сущности, любой образовательной программы.

В-третьих, проект может быть масштабируемым: его компоненты и найденные принципы визуализации могут быть задействованы в отдельных мультимедийных презентациях, интегрироваться в информационные web-системы, где требуется визуализация постоянно актуализируемых данных, могут использоваться при организации выставочных пространств.

Отдельного упоминания заслуживают инфографические карты. Особенно хочется выделить необычные решения: кольцевую диаграмму, показывающую соотношение часов теоретических и практических дисциплин с помощью площади множества дискретных пятен, и диаграмму с использованием системы полярных координат.

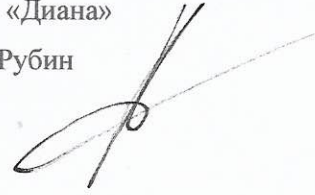
Проект может и, по моему мнению, должен быть реализован, его практическая ценность очевидна.

Выполненная квалификационная работа демонстрирует высокий исследовательский уровень, комплексный подход к решению поставленных задач, высокий класс проектирования и профессионального исполнения.

Квалификационная работа Д. Солказьян полностью удовлетворяет требованиям, предъявляемым к работам на соискание квалификации магистра дизайна, и заслуживает оценки «Отлично».

Рецензент: менеджер проектов  
ООО «Диана»

Д.Л. Рубин

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the name 'D.L. Rubina'.