

**Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу**

**Грохотовой Татьяны Игоревны**

на тему **«Сравнительный анализ экспозиционной деятельности научно-**

**технических музеев в России и за рубежом»** по направлению 072300

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основная образовательная программа «Визуальные технологии в музее»

В 2016-2018 гг. Грохотова Татьяна Игоревна обучалась в магистратуре на кафедре музейного дела и охраны памятников Института философии Санкт-Петербургского государственного университета по основной образовательной программе «Визуальные технологии в музее». За время обучения в магистратуре Грохотова Т.И. показала себя человеком старательным и усердным в выполнении научных исследований.

Календарный график выполнения научной работы соблюдался относительно дисциплинированно, с тенденцией повышения качества предоставляемого материала ближе к концу второго года обучения. Несмотря на описанную неравномерность распределения времени и усилий, задание по подготовке выпускной квалификационной работы (далее: ВКР) выполнено полностью.

Тема магистерской диссертации Грохотовой Т.И. актуальна: экспозиционная деятельность научно-технических музеев в России претерпевает на сегодняшний день существенные изменения, многие из которых инициированы примерами зарубежного опыта. Вместе с тем, специфика научно-технических музеев в России, определенный самобытный опыт и традиции не могут быть просто вынесены за скобки в угоду инноваций. В своем научном исследовании Татьяна Игоревна определяет особенности отечественных и зарубежных научно-технических музеев, предлагаю в завершении методические рекомендации по модернизации экспозиции центрального музея железнодорожного транспорта Российской Федерации. Таким образом определяется практическая значимость проведенной работы.

Магистерская диссертация Грохотовой Т.И. состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и иллюстративного приложения. Во введении автор определяет объект, предмет, цель и задачи исследования, формулируется научная гипотеза, раскрывается новизна, теоретическая и практическая значимость. Методологический уровень исследования, понятийный аппарат, заслуживают положительной оценки, однако, требуют усовершенствования: внутри собранного и описанного исследователем теоретико-практический материала отсутствует стратегия как общая линия движения содержания к намеченной цели. Возможно, более планомерное следование календарному графику написания диссертации и консультаций с научным руководителем могло бы решить эту проблему.

Общий анализ содержания работы позволяет констатировать, что автор владеет терминологией научного сообщества, ориентируется в проблемном поле дисциплины и способен аргументировать собственные выводы результатами исследований авторитетных авторов. Вместе с тем, очевиден недостаток количества проработанной научной литературы на иностранных языках, особенно если учесть тему магистерской диссертации.

Выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с требованиями к оформлению подобного вида научных работ. Работа основана на обширном эмпирическом материале. Стиль письма носит научный характер. Наличие иллюстративных приложений является уместным и положительно дополняет работу. Следует отметить, однако, что иллюстративное приложение существует как бы «само по себе», в качестве логического продолжения повествования, более уместным было бы отсылать к нему читателя непосредственно в тексте магистерской диссертации, по ходу описания примеров.

В целом, выпускная квалификационная работа Грохотовой Татьяны Игоревны «Сравнительный анализ экспозиционной деятельности научно-технических музеев в России и за рубежом» соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Как научный

руководитель, могу утверждать, что цель диссертационной работы Грохотовой Т.И. достигнута, не вызывает сомнения научная и практическая значимость исследования. Представленная на защиту выпускная квалификационная работа Грохотовой Т.И. заслуживает положительной оценки.

Кандидат культурологии,  
старший преподаватель  
кафедры музейного дела и  
охраны памятников СПбГУ

Соколова Ирина Борисовна

