

ОТЗЫВ научного руководителя
о выпускной квалификационной работе
обучающейся СПбГУ Герасимовой Марии Михайловны
по теме «Дискурс о Гражданской войне в России в визуальной пропаганде
советской эпохи».

Мария Михайловна Герасимова в 2016-18 гг. обучалась в магистратуре по направлению 39.04.01 «Социология», по профилю «Современные социологические теории» на кафедре теории и истории социологии СПбГУ. Наше знакомство с Марией Михайловной состоялось ранее, в 2013 году, когда она училась на втором курсе и определялась с ориентирами своей научной работы. За годы совместной работы Мария зарекомендовала себя как вдумчивая, целеустремлённая и пытливая студентка, заинтересованная в получении новых знаний. К осознанию своих научных интересов она пришла уже на третьем курсе, на протяжении всех лет студенчества её интересовала проблематика качественных методов, возможностей социологического анализа визуальных артефактов. В течение периода обучения в магистратуре Мария совмещала высокую академическую успеваемость с работой по теме научно-исследовательского проекта «Гражданская война в образах визуальной пропаганды», поддержанного грантом РФФИ и осуществляемого под руководством научного руководителя¹. Эта работа повлияла на выбор темы диссертационного исследования, формулировка которой сложилась к концу первого года обучения в магистратуре.

Ввиду повышенного внимания научного сообщества и широкой общественности к тематике Гражданской войны в канун 100-летнего юбилея с момента её начала, ввиду включения в научную разработку новых исторических документов, привлечения не использовавшихся ранее методов анализа, Мария увидела большой потенциал в исследовании этой проблематики. Целью выпускной квалификационной работы являлось проследить эволюцию дискурса о Гражданской войне в визуальной

¹ Научно-исследовательский проект при финансовой поддержке РФФИ № 17-83-01003 "Гражданская война в России в образах визуальной пропаганды: словарь-справочник".

пропаганде советского государства с тем, чтобы проанализировать трансформацию общественных представлений об этом событии.

Тема выпускной квалификационной работы обладает значительной долей новизны. Из имеющихся публикаций на данную тему становится очевидным, что существуют определённые пробелы в изучении визуальной пропаганды по теме Гражданской войны 1917-1923 гг, в частности, отсутствует анализ изменения представлений об этом историческом событии за сколь-либо длительный промежуток времени. Поэтому существенным элементом, определяющим актуальность и новизну работы, является эмпирическое исследование, выполненное на основе анализа документов визуальной пропаганды (плакатов, открыток, журнальных карикатур, картин), созданных в СССР и содержательно связанных с темой гражданского противостояния конца 1917-1923 годов. Необходимо отметить масштаб проделанной Марией Михайловной работы: объект диссертационного исследования включает в себя визуальный материал, созданный на протяжении более чем полувекового периода, в связи с чем магистрантке пришлось долго, кропотливо и скрупулёзно собирать визуальные артефакты, подходящие для анализа в рамках поставленных задач. Мария приходит к ряду интересных выводов, дающих ответ на вопрос о трансформации социальных представлений о Гражданской войне в России на протяжении советского периода истории нашего государства. В частности, представляет интерес вывод об образе врага, сформировавшемся в советское время в том числе и под влиянием событий Гражданской войны.

Отдельно хочу отметить высокое качество научного текста, присутствие большого количества ссылок на источники, аккуратность и тщательность при работе с визуальными данными. Работа выполнялась методами иконографического анализа, визуального контент-анализа, социальной семиотики, позволявшими анализировать материал, в том числе, количественно. Считаю, что задачи, поставленные перед Марией в этом диссертационном исследовании, полностью выполнены. В рамках исследования проработано значительное количество источников, имеются публикации по теме диссертационного исследования, в том числе, в журнале

ВАК², написана интересная работа, содержащая ответы на поставленные автором вопросы.

В своей выпускной квалификационной работе Мария Михайловна Герасимова продемонстрировала высокий уровень таких компетенций, как разработка и планирование дизайна научного исследования, отбор и обоснование методического инструментария, организация сбора эмпирических данных, обобщение основных результатов исследования и формулирование выводов.

Считаю, что выпускная квалификационная работа Герасимовой М.М. полностью удовлетворяет требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель

к. соц. н.,

доцент кафедры теории и истории социологии

Орех Екатерина Александровна.

31.05.2018.



² Герасимова М.М. Образы детей на плакатах Гражданской войны // Человек. 2018. № 3. С. 54-67. (в печати)