

## ОТЗЫВ

научного руководителя

о диссертации Ирины Витальевны Маркеловой

«Концерты И. С. Баха: разновидности фугированных форм»,

представленной на соискание академической степени

магистра искусств и гуманитарных наук

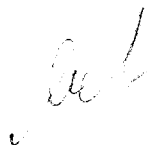
Обращение к проблемам формы в сочинениях одной из крупнейших фигур в истории музыки, а именно – к форме в музыке Иоганна Себастьяна Баха, ставит перед исследователем трудные проблемы охвата больших объемов музыкального материала, изучения комплекса трудов по изучаемой теме и собственно теоретической подготовки к освоению материала. Жанр концерта в настоящее время исследован весьма подробно, в особенности в трудах европейских и американских историков. Фуга как одна из основных форм своей эпохи применительно к корпусу концертов И. С. Баха подробно в существующих трудах не рассмотрена. В этом отношении тема представленной работы интересна и актуальна.

Главы магистерской диссертации последовательно обращаются к проблемам жанра концерта, к анализу фуг и фугированных форм в разных частях баховских концертов с целью выявления характерных и специфических средств формообразования. Приложения отражают работу исследователя с источниками, каталогами, в них зафиксированы результаты аналитической деятельности автора. Особым разделом является нотное приложение, в нем собраны материалы к аналитическим разделам работы, необходимые в связи с отсутствием в основной части диссертации нотных примеров, а также в связи с анализом крупных частей концертов в целом.

В числе недостатков работы – неактивное использование автором в тексте диссертации существующих исследований по теме, отсутствие диалога с изученными трудами. К положительным сторонам относятся кропотливая аналитическая работа, проделанная соискательницей, которая отражена в тексте аналитических разделов, схемах и таблицах.

Считаю, что представленная И. В. Маркеловой работа соответствует требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям, а сама работа заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель



к. иск., доц. А.И. Янкус