

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Рецензента к.пол.н., Пашинской Виктории Викторовны на
магистерскую диссертацию
по профилю магистратуры – «Медиапродюсирование»,
на тему:**

**«Технологии продюсирования интеллектуально-образовательных
телеPROGRAMM», выполненную Ослоповой Ксенией Дмитриевной
в Санкт-Петербургском государственном университете,
Институте «Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций».**

«23» мая 2018 г.

Магистерская диссертация Ослоповой К.Д. посвящена исследованию одной из наиболее важных проблем в сфере медиапродюсирования – производству и продюсированию интеллектуально-образовательных программ. Автор аргументировано обосновала актуальность темы своего исследования, показала ее значимость, четко сформулировала гипотезу исследования.

По структуре рецензируемая работа состоит из введения, двух глав, включающих шесть параграфов, заключения, списка использованной литературы и приложений.

В работе правильно определена цель исследования, которая направлена на анализ и выявление наиболее эффективных технологий продвижения узкого сегмента телепрограмм, а именно интеллектуально-образовательных.

В соответствии с обозначенной целью автором сформулированы задачи теоретического и аналитического характера для ее достижения, обозначены объект и предмет исследования. Отражена, применяемая методология в исследовании, представлена апробация результатов исследования, которая нашла свое отражение в докладе в рамках международной конференции. Сформулированы положения выносимые на защиту.

В первой главе исследования «**Интеллектуально-образовательные телепрограммы в современной медиасфере**» рассмотрены ключевые понятия, применяемые для определения интеллектуально-образовательных программ. Автором представлен анализ классификации интеллектуально-образовательных программ отечественной медиасфера.

Вторая глава исследования «**Социально-коммуникативные технологии в продюсировании отечественного интеллектуально-образовательного телеконтента**» является логическим продолжением первой главы, придает работе целостность. Глава разбита на три параграфа. Первый параграф посвящен описанию этапов, как базовой технологии при создании интеллектуальных программ. Во втором параграфе автор детально описывает основные характеристики, присущие интеллектуально-