

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу аспирантки СПбГУ **Яо Сюе**
по теме **«Оценочные средства описания социальной группы «студенчество»**
(на материале русской прозы конца XIX века)»

Тема выпускной квалификационной работы Яо Сюе вызывает интерес как в связи с обращением к теории оценки, так и в связи с привлечением материала, языковые особенности которого редко попадали в поле зрения лингвистов. Это произведения конца XIX в. с героями-студентами: повесть Н. Г. Гарина-Михайловского «Студенты» (1895–98); повесть П. Д. Боборыкина «Однокурсники» (1900); рассказ К. М. Станюковича «Оригинальная пара» (1877); рассказ А. П. Чехова «Припадок» (1888), сопоставляемые с данными, извлеченными из различных прозаических произведений XIX–XX вв., включенных в подкорпус художественных текстов Национального корпуса русского языка (НКРЯ). Описание особенностей отражения в языке историко-культурных процессов и роли в них социальных групп (в данном случае студенчества), рассмотренные в аксиологическом аспекте, определяет **актуальность** работы, новым аспектом является определение социокультурной значимости языкового выражения понятий, связанных со сферой образования в применении к конкретной эпохе. Представительный и разнообразный материал исследования (были рассмотрены все контексты со словом «студент» в разных формах, всего 1625 документов, 10784 вхождения) подтверждает достоверность полученных результатов и выводов.

Выдвинутая автором **гипотеза** исследования состоит в том, что языковые оценочные единицы, представляющие в русской прозе различные характеристики студентов и отражающие разное отношение к данной социальной группе, выражают общественные требования к социальной группе и связаны с конкретными историческими обстоятельствами и социальной ситуацией. **Цель** исследования: провести комплексное описание языковых средств, передающих различные оценки социальной группы «студенчество» в русской прозе конца XIX века.

Классификация материала в работе произведена в соответствии с концепцией Н.Д.Аругюновой. Наряду с традиционно учитываемыми общими оценками и разнообразными типами частных оценок, представленных в указанной концепции, автор работы обосновывает необходимость учета сублимированных оценок и выявляет в материале оценки будущих целей студентов, оценки участия студентов в кружках и студенческом движении. В этих оценках проявляется мнение общества о студентах, а также демонстрируются представления о подходящих или неподходящих студентам качествах, то есть актуализируются нормативные каноны.

Сопоставление данных прозы конца XIX в. с материалом из НКРЯ XXв. позволило исследователю проследить динамику оценочных описаний, выделить ядро и периферию оценочного поля социальной группы «студенчество» и установить набор нормативных требований общества к представителям студенчества. Результаты анализа материала представление в виде схем, в которых учитываются как количественные данные оценок разных категорий в материале XIX-XX вв. по данным НКРЯ, так и так и частеречная принадлежность языковых средств, выражающих оценки разных типов. Анализ материала убедительно доказывает, что в прозаическом материале конца XIX в. преобладают интеллектуальные оценки, этические оценки и оценки будущих целей представителей студенчества; а в материале из НКРЯ – нормативные оценки, интеллектуальные оценки и утилитарные оценки.

Языковые оценки социальной группы в русской прозе являются фрагментом русской языковой картины мира, в которой со студенчеством связаны определенные представления, выражающие нормы, соответствия которым ожидают от студентов, отражающие ожидания, связанные с ними, а также передающие требования общества к этой социальной группе. В этой связи мнение Яо Сюе о том, что выявление в материале