**РЕЦЕНЗИЯ**

**на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ**

**Хайрулина Тимура Павловича**

**по теме «Литературно-критические стратегии В. Кривулина в 1970-1980-х гг.»**

Актуальность работы Т.П. Хайрулина несомненна, и не только потому, что она обращена к малоизученной проблеме, - она проблематизирует целый комплекс ключевых представлений о контекстах и тенденциях поэтической культуры.

В центре исследовательского внимания – чрезвычайно значимая фигура ленинградского андеграунда: поэт и культуртрегер Виктор Кривулин. Удачно выбран и акцентирован аспект его творческой деятельности – теоретический, что позволяет ракурсно и, что тоже перспективно, изнутри литературного процесса рассмотреть концептуальные рефлексии и манифестации неофициальной литературы 1970-1980-х гг.

Глубоко и вдумчиво проанализирована полемика В. Кривулина и Б. Гройса, обозначившая конфликтные различия онтологического и эстетического принципов современной словесности.

В качестве определяющей творческой стратегии обоснованно взята категория «спиритуальность», соотносимая с концептами духовности в русской поэзии Золотого и Серебряного веков, но творчески и теоретически переосмысленная сообразно новым поэтологическим трансформациям, которые поэт называл «революционными».

Темы исторической памяти, преемственности, всеотзывчивости и т.д., именно потому, что они представлены не в официозном плане и не в контркультурном противодействии, а в свободном и позитивном утверждении, придают исследованию дополнительную степень социальной остроты и актуальности.

Существенно и логично, что художественная критика В. Кривулина соотнесена с его поэтической практикой, - взаимообусловленность этих дискурсов способствует их взаимной верификации.

Нельзя не отметить языковую и смысловую адекватность изложения, свободное владение теоретико-литературным инструментарием и стилевыми ресурсами научной презентации. Содержание работы соответствует заявленной в названии теме, широко и корректно использована специальная литература, выводы отвечают поставленным задачам. Проведенное исследование оригинально и самостоятельно (89% уникальности).

В целом выпускная квалификационная работа Т.П. Хайрулина свидетельствует о том, что его исследование представляет собой успешное решение важной литературоведческой проблемы и, с точки зрения актуальности, новизны, аргументированности и практического значения, вполне соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого рода.

Рекомендуемая оценка: «отлично».

«\_9\_»\_\_июня\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. \_\_\_\_ \_\_\_Кораблев А.А.\_\_

 *Подпись ФИО*