

Санкт-Петербургский государственный университет  
Филологический факультет

# XLVI Международная филологическая конференция

13–22 марта  
2017 года

программа

Санкт-Петербург

2017

- 16:00–16:20 «Проводник в подземный мир» Гуннара Экелёфа.  
Пресс Наталия Александровна, к. ф. н., доц., Санкт-Петербургский государственный университет.
- 16:20–16:40 Фокализация в графическом романе Аск Л. «Гитлер, Иисус и дедушка» (2006 г.).  
Ермакова Ольга Сергеевна, к. ф. н., доц., Санкт-Петербургский государственный университет.
- 16:40–17:00 Роман Сейса Нотебоома «Ритуалы» – опыт визуального романа.  
Степаненко Евгения Александровна, к. ф. н., доц., Военный Университет Министерства Обороны Российской Федерации.
- 17:00–17:20 Локальное и мультикультуральное в современной поэзии Финляндии.  
Сойни Елена Григорьевна, д. ф. н., в. н. с., Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН.
- 17:20–17:40 История – биография – национальная память – исторический роман-биография в Дании. На примере романа Э. Клевдаль Райха «Очаровательный незнакомец» (1995 г.).  
Ломагина Анастасия Всеволодовна, к. ф. н., доц., Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена.

15 марта, среда, 14:00–18:10, ауд. 190

Председатели: д. ф. н., проф. Полубояринова Лариса Николаевна,  
д. ф. н., проф. Лагутина Ирина Николаевна

- 14:00–14:40 Актуальность Гердера.  
Стейнбю Лииза, проф., Университет Турку
- 14:40–15:00 «Hochheiliges Geschäft» Х.-Ф. Геллерта: к истории одной идеи.  
Корышев Михаил Витальевич, к. ф. н., доц., Санкт-Петербургский государственный университет.
- 15:00–15:20 Романтический дискурс о национальном театре 1820–1830-х гг. в Германии: проблемы формирования театрального канона.  
Зотова Татьяна Алексеевна, к. ф. н., преп., Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
- 15:20–15:40 Сакральная незабываемость старинных вещей в творчестве Адальберта Штифтера.  
Лисицин Роман Юрьевич, асп., Санкт-Петербургский государственный университет.

- 15:40–16:00 Роль портрета в дилогии Ф. Ведекинда «Лулу».  
Придорогина Елена Александровна, ст. преп., Санкт-Петербургский государственный университет.

Перерыв, 16:00–16:30

- 16:30–16:50 «В мире духа и свободы...»: рецензия Бенедетто Кроче на книгу Томаса Манна «Размышления аполитичного».  
Лагутина Ирина Николаевна, д. ф. н., проф., Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
- 16:50–17:10 Герман Брех и проблемы исследования литературной эмиграции 1930–1940-х гг.  
Бессмельцева Олеся Васильевна, асп., Санкт-Петербургский государственный университет.  
Научный руководитель: Белобратов А. В., к. ф. н., доц.
- 17:10–17:30 Образ повествователя в романе Э. Юнгера «На мраморных утесах».  
Губецков Олег Русланович, асп., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова.
- 17:30–17:50 Иконотекст как средство консервации и транслирования воспоминаний в романе В. Г. Зебальда «Аустерлиц».  
Зозуля Наталья Михайловна, асп., Санкт-Петербургский государственный университет.  
Научный руководитель: Полубояринова Л. Н., д. ф. н., проф.
- 17:50–18:10 Метадискурсивный аспект мигрантской литературы Германии.  
Анохина Анастасия Андреевна, асп., Балтийский федеральный университет им. И. Канта.

16 марта, четверг, 14:00–18:20, ауд. 198

Председатели: д. ф. н., проф. Анцыферова Ольга Юрьевна,  
к. ф. н., проф. Апенко Елена Михайловна

- 14:00–14:20 Семиотика молчания в биографическом романе Колма Тойбина «Мастер».  
Анцыферова Ольга Юрьевна, д. ф. н., проф., Естественно-гуманитарный университет, г. Седльце, Польша.
- 14:20–14:40 Эволюция идеи «Америки» в американской литературе XVIII в.  
Апенко Елена Михайловна, к. ф. н., проф., Санкт-Петербургский государственный университет.