

Соответствие результатов ВКР поставленной цели и задачам (АОМ: ОКМ-1,7, ПК-33; АМ: ОКМ- 17, ПК-12, 37; ПОМ: ОКМ-14, ПК-14, 17)	5 (отл.)	
Качество оформления текста (АОМ: ОКМ-1; АМ: ОКМ-8; ПОМ: ОКМ-7)	4 (хор.)	Есть отдельные недостатки в оформлении научно-справочного аппарата. Так, в частности, не всегда корректно оформлены ссылки
Средняя оценка:		

Заключение/рекомендации членам ГЭК: в целом, диссертация Надежды Александровны Марковской производит хорошее впечатление. Она посвящена интересной теме, отражающей из наиболее значительных направлений культурных связей России и Франции как в прошлом, так и в настоящем. Автором собран большой материал, который позволяет понять, как эволюционировали русско-французские культурные связи с конца Особый интерес представляет анализ современных форм сотрудничества, например, совместные кино-проекты, сотрудничество в сфере образования подготовки профессиональных кадров, сотрудничество в формате фестивалей. Также автору удалось показать проблемы и обозначить перспективы дальнейшего сотрудничества.

В то же время, работа в отдельных частях носит описательный характер. Недостатком проработанной кажется и та часть, где автор пытается показать роль и место кинематографа во внешней культурной политике России и Франции. Исследователь недостаточно активно использует в своей работе данные статистики. Работа могла бы быть более убедительной, если бы сопровождалась графиками и таблицами, иллюстрирующими динамику развития российско-французских кинематографических связей.

Тем не менее, указанные недочеты не снижают общего благоприятного впечатления от рецензируемой диссертации.

Рекомендованная оценка: 5 (Отлично)

доцент кафедры русского языка как иностранного
факультета русского языка как иностранного
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
кандидат исторических наук



Владимирова Светлана Семеновна

Должность/подпись/ФИ

23 мая 2017 г.