

**Рецензия на выпускную квалификационную работу
Золотухиной Татьяны Владимировны
«РЕСТОРАННЫЙ ДЕНЬ» как новая социокультурная практика»
по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»
Магистерская программа «Межкультурная коммуникация»**

Актуальность работы Золотухиной Татьяны Владимировны обусловлена неоднозначным пониманием роли и функций феномена проекта «Ресторанный день» как социокультурной практики, возникшей в ответ на вызовы общества.

В качестве исследовательских задач автор выделяет: разработку методики исследования проекта; описание самого проекта «Ресторанный день»; анализ вызовов, ответом на которые он стал; прогноз его дальнейшего развития; изучение образовательного потенциала проекта. В соответствии с целями исследования автором были поставлены и согласованные между собой научно-практические задачи.

Работа строится на конструктивной гипотезе исследования о том, что, имея развлекательную форму, фестиваль «Ресторанный день» является социокультурным феноменом, отражающим тенденции к самоорганизации, свободе, противостоянию зарегулированности и формализму. В ходе дальнейшего исследования гипотеза была подтверждена.

Выбранные методы адекватны цели и направлениям исследования.

Результаты исследования нашли отражения в положениях на защиту, среди которых хочется особенно поддержать идею о том, что за развлекательной кулинарной стороной фестиваля лежат ценности права на самоорганизацию, свободного и ответственного пользования общественным пространством города. Это практика, формирующая чувство причастности к сообществу единомышленников, в которой еда выступает как средство коммуникации, позволяя рестораторам выразить себя и пригласить к общению своих посетителей. «Ресторанный день» призван также повышать ответственность рестораторов за свои действия, а посетителей – доверие к рестораторам.

Не вызывает сомнения практическая значимость работы, которая состоит в оценке возможностей развития фестиваля и возможностям применения идеи «Ресторанного дня» в образовательной сфере. Особо хочется отметить в этом аспекте личное участие автора в разработке и проведении одного из Ресторанных дней (как в качестве посетителя, так и в качестве автора фестиваля в одном из многоквартирных домов Санкт-Петербурга). Безусловно, позитивным практическим результатом является разработка исследователем проекта «Десертация», созданного в рамках «Ресторанного дня», который был задуман и реализован как однодневное эдьютеймент-кафе. Целью этого проекта стало вовлечение посетителя в коммуникацию с ресторатором на тему высшего образования и научных интересов. Подобное приглашение к общению имеет образовательную

функцию и может проводиться в форме игры и сочетания кулинарии и образования.

Положительными сторонами работы можно считать и глубокое теоретическое обоснование проблемы; и проведенное диагностическое исследование в форме анкетирования организаторов и участников Ресторанных дней в Санкт-Петербурге; и сравнительный анализ зарубежного и отечественного опыта в проведении подобной социокультурной практики.

Достоинством исследования выступают хороший научный язык изложения материала, наглядность диаграмм и их интерпретация.

При этом хочется уточнить, каковы риски и перспективы реализации подобных проектов (Ресторанных дней, «Десертация») в России, в том числе, в Санкт-Петербурге.

Работа Золотухиной Татьяны Владимировны **«РЕСТОРАННЫЙ ДЕНЬ» как новая социокультурная практика** соответствует требованиям, предъявляемым к магистерским исследованиям по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» и заслуживает высокой оценки.

Кандидат педагогических наук, доцент
РГПУ им. А.И. Герцена

Кондракова

И. Э. Кондракова

РГПУ им. А.И. Герцена

подпись *И. Э. Кондракова*

удостоверяю « 30 МАЙ 2017 2017 »

Отдел персонала

управления кадров и социальной работы

