

РЕЦЕНЗИЯ

**на выпускную квалификационную работу
студентки II курса магистратуры СПбГУ Маяковой Ксении Сергеевны
на тему: «Реорганизация социокультурного пространства на примере
«культурной травмы» в российско-турецких отношениях
в начале XXI века»**

Рецензируемая работа посвящена крайне интересной теме, связанной с изменением социокультурного пространства в отношениях России и Турции в начале XXI века в аспекте «культурной травмы». В начале нового столетия российско-турецкие отношения достигли своего наивысшего уровня развития, особенно это отмечается в области культуры. Однако, на развитие культурных связей и сотрудничества, как на высшем государственном уровне, так и в негосударственной сфере, большое влияние оказало явление «культурной травмы». Данный феномен недостаточно исследован в теоретическом и практическом плане, что обуславливает актуальность исследования.

Автором сделан содержательный историографический обзор по теме исследования с привлечением большого количества российских и иностранных публикаций, включая современные исследования. Использованы в необходимой мере источники на турецком языке. Теоретическая основа исследования вполне продумана и отличается широтой постановки проблем. Подробно рассматриваются отношения России и Турции в сфере культуры, особое место уделяется специфике, направлениям культурного сотрудничества, а также произошедшему в ноябре 2015 г. кризису между двумя странами.

Интересны выводы автора о сущности «культурной травмы» и ее последствиях в российско-турецких отношениях, приведены результаты самостоятельного исследования изменившегося социокультурного пространства, которое было проведено в обеих странах на основе следующих материалов: «Методики оценки психологической атмосферы в коллективе по А.Ф.Фидлеру» и «Шкалы социальной дистанции Э. Богардуса».

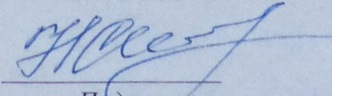
Анализ рецензируемой работы позволяет сделать вывод о том, что автором было продемонстрировано умение систематизировать собранный материал, анализировать полученные данные, аргументированно излагать результаты исследования и делать продуманные выводы. Содержание работы соответствует заявленной теме ВКР. Тема раскрыта полностью: автором убедительно показано, что в российской-турецких отношениях в начале XXI века действительно произошла «культурная травма», которая оказала сильное отрицательное воздействие на нынешнее состояние и развитие отношений.

Материал в ВКР излагается четко и внятно, хорошим языком и вполне доступен для читателя. Нет никаких претензий относительно стиля. Работа в основном неплохо вычитана, список источников и литературы оформлен правильно. В то же время по работе можно высказать небольшое замечание: поскольку в работе делается акцент на динамике социокультурного пространства, представляется существенным указание образовательного уровня респондентов, принимающих участие в исследовании.

Можно констатировать, что магистерская диссертация Маяковой Ксении Сергеевны на тему «Реорганизация социокультурного пространства на примере «культурной травмы» в российско-турецких отношениях в начале XXI века» соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, и при условии успешной защиты может быть оценена на «отлично».

Рецензент Саврилова Н. С.,
к. псих. н.; доцент Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных технологий и дизайна

03 июня 2017 г.


Подпись