

## РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу Н.А. Сидорова  
«Авторский голос в сборнике Владимира Набокова «Стихи»

Направления современных исследований творчества Набокова и разброс избираемых исследователями подходов чрезвычайно многообразны, однако в этом многообразии существует ряд очевидных тематических лакун, заполнить одну из которых призвана, согласно намерениям автора, рассматриваемая работа. Речь в ней идёт о целостном анализе сложнейшего концепта «авторский голос» на материале уникального сборника стихов, который в качестве печатного факта стал манифестацией набоковской воли в отношении собственного русского поэтического наследия. Работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованной литературы.

В принципе, форма и требования квалификационной работы объективно не позволяют полностью реализовать весь исследовательский потенциал объёмного и разнообразного материала сборника, однако автору удаётся это сделать на максимально возможном в данных обстоятельствах уровне. Бросается в глаза умение автора пользоваться большим спектром аналитического инструментария и, что немаловажно, способность одновременно удерживаться в рамках предмета исследования, чётко сформулированного во введении; цели, задачи и методы исследования совершенно оправданы и реализованы в ходе работы. Автор пользуется актуальной набоковедческой литературой, ссылки на которую грамотно оформлены; цитирование источников всегда вписано в композицию авторского текста, что не оставляет ощущения перегруженности цитатами, делая чтение работы лёгким и приятным.

Автору прекрасно удаются стиховедческие разборы; герменевтический анализ текстов временами блистателен, временами спорен, однако в контексте квалификационной работы это – отличный уровень; некоторые литературоведческие сопоставления достойны отдельной разработки с последующей возможностью перерастания в самостоятельные публикации (напр. сравнение структуры стихов Набокова и Ходасевича, стр. 39) – можно сказать, что работа в высокой степени полифонична.

К объективным недостаткам работы стоит отнести опечатки, которых чуть больше, чем хотелось бы. В целом же, по мнению рецензента, работа заслуживает отличной оценки.

Данила Игоревич Сергеев,  
Специалист Музея В.В. Набокова  
Музейного комплекса Ректората СПбГУ

30.05.2017



Личную подпись ЗАВЕРЯЮ  
Документ подготовлен по Личной  
Инициативе

30 МАЙ 2017

Текст документа размещен в открытом  
доступе на сайте СПбГУ по адресу  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

Специал. совет по кадрам  
Семинерова И.М. 

