

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу Т.Б. Балмасовой «Вопросы архитектурной критики по материалам журнала "Архитектура Ленинграда". 1936 – 1941 и 1944 – 1945»

Представленная к защите работа посвящена безусловно актуальной в научном отношении теме, до настоящего времени не привлекавшей внимания специалистов, а потому действительно сложной. Для достижения поставленной цели автору пришлось проделать большую работу по изучению объемного комплекта журнала за период 1936 – 1945 гг., что позволило в итоге реконструировать общую картину развития ленинградской архитектурной критики на страницах данного издания, а также оценить его роль в архитектурном процессе 2-й половины 1930 – середины 1940-х гг. Как справедливо отмечает автор, возникновение и дальнейшая «жизнь» журнала были теснейшим образом связаны с реализацией идей генерального плана развития Ленинграда, разработанного в 1935 г. Отмечается и сложность положения редакционной коллегии в условиях тотальной государственной цензуры, препятствовавшей развитию полноценной архитектурной критики.

В то же время, заглавие, структура и текст работы вызывают ряд принципиальных замечаний. Так, едва ли оправданны хронологические рамки исследования – его стоило ограничить довоенным периодом (ибо в «содержательном плане» середина 1940-х гг. гораздо ближе послевоенному времени). Весьма сомнительна общая последовательность разделов, посвященных ключевым проблемам архитектурной критики. Логичнее было расположить их по степени важности: от проблем градостроительного порядка (корректировка и осуществление генерального плана, проблема ансамбля) – к более локальным (проектирование общественных и жилых зданий, качество строительных работ). К сожалению, из поля зрения автора выпал такой немаловажный аспект, как скоростное и блочное строительство.

Парадоксально, что в работе, посвященной архитектурной критике, не упоминается имя ни одного автора критической статьи; не приводятся также заглавия публикаций (ссылки даны только на год издания, номер и страницы журнала). Кроме того, не указана периодичность выпуска издания. В списке литературы отсутствуют общие труды, посвященные архитектуре Ленинграда исследуемого периода. Встречаются некоторые фактические неточности. Нередко авторская речь сбивается на язык первоисточника, свидетельствуя о недостаточности аналитического осмысления изучаемых текстов.

Тем не менее, по общим параметрам данная работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам на степень бакалавра. Учитывая общую неразработанность такой темы, как советская архитектурная критика, с определенными оговорками, работа Т.Б. Балмасовой заслуживает оценки «хорошо».

А.Е. Белоножкин, кандидат искусствоведения,
старший преподаватель кафедры истории и теории архитектуры
Санкт-Петербургского государственного академического института
живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина