**РЕЦЕНЗИЯ**

**на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ**

**Тимониной Полины Анатольевны**

**по теме «Библейские образы и мотивы в русской поэзии 60-80-х годов XX века»**

Квалификационная работа Полины Анатольевны Тимониной «Библейские образы и мотивы поэзии 60-80-х годов ХХ века» соответствует заявленной в названии теме. Заявленная в названии тема раскрыта достаточно полно. Структура исследования обоснована поставленными в данном исследовании задачами. В работе отражены как актуальные проблемы истории русской поэзии позднесоветского времени, так и некоторые теоретические аспекты, связанные с поэтической традицией литературного андеграунда 1960-80-х гг. Исследование проведено на основе знания современной научной литературы по рассматриваемому вопросу. Выводы, приводимые в исследовании, представляются достаточно обоснованными. К положительным сторонам работы нужно отнести старательность, проявленную ее автором, и неподдельный интерес к описывамой проблеме, который передается читателю. Замечания касаются дальнейшего развития данного исследовательского проекта, который едва ли стоит завершать на данном уровне. Вопрос о библейской традиции как составляющей неофициальной поэзии стоило бы соотнести с проблемой религиозного самосознания позднесоветской интеллигенции. То, как духовная традиция присутствует в литературных текстах, непосредственно связано со спецификой интереса к религии в последние десятилетия существования атеистической страны СССР. Описав точнее, какие поэты каким образом строили свои отношения с религией, мы будет лучше понимать, каким образом функционирует библейский текст в их произведениях. Этот следующий исследовательский шаг стоило бы предпринять в дальнейшем. Работа Полины Анатольевны Тимониной написана ясным языком и доступна читателю, интересующемуся литературой. В тексте есть стилистические шероховатости, их стоило бы избегать.

Работа Полины Анатольевны Тимониной соответствует требованиям, предъявляемым выпускной квалификационной работе бакалавра, и заслуживает высокой оценки.

Савицкий Станислав Анатольевич

к. иск., PhD

доцент Факультета свободных искусств и наук

Санкт-Петербургского государственного университета

02 июня 2017

Санкт-Петербург